

MATER MISERICORDIAE

REVISTA-BOLETÍN INFORMATIVO DE LA VENERABLE, REAL Y MUY ILUSTRE COFRADÍA DEL STMO. CRISTO DE LA MISERICORDIA Y MARÍA STMA. DE LOS DOLORES

REVISTA-BOLETÍN INFORMATIVO DA VENERABLE, REAL E MOI ILUSTRE CONFRARÍA DO STMO. CRISTO DA MISERICORDIA E MARÍA STMA. DAS DORES




CUARESMA CORESMA 2025




PLATEA *Aamboage*

Real 205

15402 - Ferrol

 981105897

 plateaamboage@gmail.com

EDITA: Venerable, Real y Muy Ilustre Cofradía del Stmo. Cristo de la Misericordia y María Stma. de los Dolores
EDITA: Venerable, Real e Moi Ilustre Confraría do Stmo. Cristo da Misericordia e María Stma. das Dolores

CONTACTO: Calle Magdalena 199, bajo 15402 - Ferrol Tel. 981 352 255

CONTACTO: Rúa Magdalena 199, baixo 15402 - Ferrol Tel. 981 352 255

SEDE CANÓNICA: Iglesia de Ntra. Sra. de los Dolores

SEDE CANÓNICA: Igrexa de Nosa Sra. das Dolores

DIRECCIÓN: Junta de Gobierno de la Hermandad

DIRECCIÓN: Xunta de Goberno da Irmandade

COORDINACIÓN DE CONTENIDOS: Álvaro Arévalo Sánchez

COORDINACIÓN DE CONTIDOS: Álvaro Arévalo Sánchez

FOTOGRAFÍAS: Grupo RET para la Junta de Cofradías, Ignacio del Moral "Inaxete" (entre otras, portada y contraportada)

FOTOGRAFÍAS: Grupo RET para a Xunta de Confrarías, Ignacio del Moral "Inaxete" (entre outras, portada e contraportada)

MAQUETACIÓN: Pingota Comunicación S. Coop Galega

COLABORA: Consellería de Cultura, Educación e Universidade

ÍNDICE

Editorial	4
Saluda del Obispo de Mondoñedo-Ferrol	5
Saluda del Presidente de la Xunta de Galicia	7
Saluda del Alcalde de Ferrol	8
Saluda del Presidente de la Junta General de Cofradías	10
Saluda del Presidente de la Cofradía	11
La nueva vieja iglesia de Dolores	12
De lo castrense y lo cofrade: la presencia militar en nuestra Semana Santa ...	18
El placer de crecer siendo cofrade	27
Una mirada a nuestro pasado	29
5 años en la Unión de Hermandades y Cofradías de Misericordia	32
Crónica del Curso Cofrade	34
Procesiones de Semana Santa	39

Editorial	4
Saúda do Bispo de Mondoñedo-Ferrol	5
Saúda do Presidente da Xunta de Galicia	7
Saúda do Alcalde de Ferrol	8
Saúda do Presidente da Xunta Xeral de Cofrarías	10
Saúda do Presidente da Confraría	11
A nova vella igrexa de Dolores	12
Do castrense e o cofrade: a presenza militar na nosa Semana Santa	18
O pracer de crecer sendo cofrade	27
Unha mirada ao noso pasado	29
5 anos na Unión de Irmandades e Cofrarías da Misericordia	32
Crónica do Curso Cofrade	34
Procesións da Semana Santa	39



Caritas
Diocesana de
Mondoñedo-Ferrol



desde 1997
**LA TIENDA
DE BELÉN**

C/ MAGDALENA, 108, BAJO, FERROL

Tienda de ultramarinos especializada en pan del país, empanadas, chicharrones, frutas y hortalizas, vinos cosecheros, bollería fresca, etc.

EDITORIAL

Llegada la Cuaresma os presentamos el sexto número consecutivo de Mater Misericordiae, la revista-boletín que nuestra Hermandad edita de forma anual, heredera a su vez del anuario recuperado en el año 2018.

Poco a poco la devoción y la fe se adueñan de las calles de la ciudad y comienza a despertar un gran fervor en estos días previos de la semana más esperada por todos, con esta edición de Mater Misericordiae, que aúna la crónica de lo que han dado de sí las actividades y las celebraciones que nutren de vida a nuestra querida Hermandad durante todo el año -con nuestros desfiles procesionales como máxima expresión- junto a los artículos de divulgación cofrade. La revista pretende ser un punto de encuentro y referencia para todos nuestros hermanos, seguidores y visitantes.

Por todo ello, nos complace dar las gracias en primer lugar a los patrocinadores, sin cuya inestimable colaboración no sería posible la consecución de este nuevo número; así como a los autores de los artículos que llenan esta publicación de un contenido que esperamos sea de provecho para cada uno de nuestros lectores. Mención especial merecen también las autoridades, que con sus saludas acuden siempre a nuestra llamada, muestra de la colaboración y el apoyo institucional del que nuestra Hermandad, la más numerosa de entre todas las que componen la Semana Santa de Ferrol, a nuestro juicio goza.

Estrechando lazos de unidad entre lo que somos -y como hermanos en Cristo y su Madre- con el ánimo de que estas páginas que os presentamos sean también un claro reflejo de ello y unidos en la devoción a nuestros Sagrados Titulares, os mandamos un fraternal abrazo en Cristo y os deseamos una próspera Cuaresma y Semana Santa.

Chegada a Coresma presentámosvos o sexto número consecutivo de Mater Misericordiae, a revista-boletín que a nosa Irmandade edita de forma anual, herdeira á súa vez do anuario recuperado no ano 2018.

Aos poucos a devoción e a fe aprópiase das rúas da cidade e comeza a espertar un gran fervor nestes días previos á semana máis esperada por todos, con esta edición de Mater Misericordiae, que agrupa a crónica do que deron de si actividades e celebracións que nutren de vida á nosa querida Irmandade durante todo o ano -cos nosos desfiles procesionais como máxima expresión- xunto aos artigos de divulgación confrade. A revista pretende ser un punto de encontro e referencia para todos os nosos irmáns, seguidores e visitantes.

Por todo iso, comprácenos dar as grazas en primeiro lugar aos patrocinadores, sen cuxa inestimable colaboración non sería posible a consecución deste novo número; así como aos autores dos artigos que enchen esta publicación dun contido que esperamos sexa de proveito para cada un dos nosos lectores. Mención especial merecen tamén as autoridades, que cos seus saúdas acoden sempre á nosa chamada, mostra da colaboración e o apoio institucional do que a nosa Irmandade, a máis numerosa de entre todas as que compoñen a Semana Santa de Ferrol, ao noso xuízo goza.

Estreitando lazos de unidade entre o que somos -e como irmáns en Cristo e a súa Nai- co ánimo de que estas páxinas que vos presentamos sexan tamén un claro reflexo diso e unidos na devoción aos nosos Sagrados Titulares, mandámosvos un fraternal abrazo en Cristo e desexámosvos unha próspera Coresma e Semana Santa.



Foto: Inaxete

SALUDA DEL OBISPO DE MONDOÑEDO-FERROL

SAÚDA DO BISPO DE MONDOÑEDO-FERROL

Excmo. y/e Rvdmo. Sr. D. Fernando García Cadiñanos

EL QUE AMA, SUFRE. RENOVEMOS LA ESPERANZA

Nos disponemos a vivir un año más la Semana Santa Ferrolana. Nuestras calles se llenarán de expresiones de religiosidad gracias al buen hacer de los cientos de cofrades que manifiestan su identidad, amor y fe con estas formas. Las manifestaciones exteriores que despiertan la curiosidad de cientos de personas son prolongación de las celebraciones litúrgicas que tienen lugar en los templos. El Pueblo de Dios manifiesta y prolonga así lo que allí se hace sacramentalmente.

Los tronos exhiben de una manera muy bella diferentes escenas de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús. De este modo todo se convierte en un primer anuncio del misterio que está en la base de la fe: el Amor de Dios. El que se nos cuenta en las calles y lo que contemplamos y rezamos en las iglesias es el misterio del Amor de Dios.

Se trata de un amor que no tiene nada que ver con los sucedáneos del amor a los que nos tienen acostumbrados.

El auténtico amor sufre; cuando se ama de corazón, se entrega la vida; el que ama de verdad muere a sí mismo para generar vida. Y esto es lo que hizo nuestro Dios: porque nos ama, sufrió la muerte por nosotros. La Semana Santa, con todo, no es un canto al sufrimiento y un elogio al dolor; los cristianos no buscamos ensalzar el valle de lágrimas que rodea nuestro mundo. La Semana Santa es fundamentalmente la contemplación, celebración y exhibición del auténtico amor, el de Dios, que conlleva siempre sufrimiento. Porque Dios nos ama, sufre con nosotros.

Pero la Semana Santa de este año es especial. Coincide con el Año Santo Jubilar. Un año en el que se nos invita a

O QUE AMA, SOFRE. RENOVEMOS A ESPERANZA

Dispoñémonos a vivir un ano máis a Semana Santa Ferrolá. As nosas rúas encheranse de expresións de relixiosidade grazas ao bo facer dos centos de confrades que manifiestan a súa identidade, amor e fe con estas formas. As manifestacións exteriores que espertan a curiosidade de centos de persoas son prolongación das celebracións litúrxicas que teñen lugar nos templos. O Pobo de Deus manifiesta e prolonga así o que alí se fai sacramentalmente.

Os tronos exhiben dunha maneira moi bela diferentes escenas da Paixón, Morte e Resurrección de Xesús. Deste modo todo se converte nun primeiro anuncio do misterio que está na base da fe: o Amor de Deus. O que se nos conta nas rúas e o que contemplamos e rezamos nas igrexas é o misterio do Amor de Deus.

Trátase dun amor que non ten nada que ver cos sucedáneos do amor aos que nos teñen afeitados. O auténtico amor sofre;

cando se ama de corazón, entrégase a vida; o que ama de verdade morre a si mesmo para xerar vida. E isto é o que fixo o noso Deus: porque nos ama, sufriu a morte por nós. A Semana Santa, con todo, non é un canto ao sufrimento e unha gabanza á dor; os cristiáns non buscamos enxalzar o val de bágoas que rodea o noso mundo. A Semana Santa é fundamentalmente a contemplación, celebración e exhibición do auténtico amor, o de Deus, que supón sempre sufrimento. Porque Deus nos ama, sofre connosco.

Pero a Semana Santa deste ano é especial. Coincide co Ano Santo Xubilar. Un ano no que se nos convida a profundar na esperanza e ofrecela ao noso mundo



profundizar en la esperanza y ofrecerla a nuestro mundo como la virtud que hoy tanto necesita. Precisamente la Semana Santa, que es expresión de amor, se convierte también en canto a la esperanza. Porque donde hay amor, hay esperanza.

En efecto, Jesús muerto y resucitado es el centro de nuestra fe. Esta Buena Noticia posibilita que tengamos la certeza de que cada uno de nosotros no se dirige a un punto oscuro o al abismo, sino al encuentro con el Señor de la gloria. Como dice el papa Francisco, la esperanza cristiana nos asegura que “ante la muerte, donde parece que todo acaba, se recibe la certeza de que, gracias a Cristo, a su gracia, que nos fue comunicada en el bautismo, la vida no finaliza, sino que se transforma”.

Precisamente durante la celebración de la Vigilia Pascual del Sábado Santo renovamos nuestro bautismo como ese don que se nos agasaja por lo que participamos de la misma vida en Cristo. Sería hermoso, por tanto, que en esta Semana Santa del 2025, la del Año Santo de la Esperanza, participáramos en esta vigilia para renovar nuestro bautismo, regenerar nuestra esperanza y compartir este don con este mundo que tanto la anhela. Os invito a todos, especialmente a vosotros, cofrades, que estos días andáis ocupados en tantos aspectos y que nunca debéis descuidar el importante.

Queridos cofrades: Gracias por vuestro empeño y compromiso, por vuestro interés y sacrificio. Que lo que hagamos sea expresión de lo que nos llena por dentro. Que podamos compartir con los que nos visitan la pasión que nos motiva y nos ilusiona.

Queridos visitantes que llenáis estos días las calles de Ferrol: Que al contemplar estos misterios descubráis la hermosura del mensaje que quieren expresar nuestras imágenes, nuestras tradiciones y costumbres. Que volváis al hogar llenos de esperanza y de vida.

Queridos hermanos todos: Que la luz de la Pascua llene de paz nuestro mundo y nuestros corazones. Feliz Pascua de este Año Santo!

Vuestro hermano y amigo,

+Fernando, Obispo de Mondoñedo-Ferrol

como a virtude que hoxe tanto necesita. Precisamente a Semana Santa, que é expresión de amor, convértese tamén en canto á esperanza. Porque onde hai amor, hai esperanza.

En efecto, Xesús morto e resucitado é o centro da nosa fe. Esta Boa Noticia posibilita que teñamos a certeza de que cada un de nós non se dirixe a un punto escuro ou ao abismo, senón ao encontro co Señor da gloria. Como di o papa Francisco, a esperanza cristiá asegúranos que “ante a morte, onde parece que todo acaba, recíbese a certeza de que, grazas a Cristo, á súa graza, que nos foi comunicada no bautismo, a vida non remata, senón que se transforma”.

Precisamente durante a celebración da Vixilia Pascual do Sábado Santo renovamos o noso bautismo como ese don que se nos agasalla polo que participamos da mesma vida en Cristo. Sería fermoso, por tanto, que nesta Semana Santa do 2025, a do Ano Santo da Esperanza, participásemos nesta vixilia para renovar o noso bautismo, rexenerar a nosa esperanza e compartir este don con este mundo que tanto a anhela. Convídevos a todos, especialmente a vós, confrades, que estes días andades ocupados en tantos aspectos e que nunca debes descoidar o importante.

Queridos confrades: Grazas polo voso empeño e compromiso, polo voso interese e sacrificio. Que o que fagamos sexa expresión do que nos enche por dentro. Que poidamos compartir cos que nos visitan a paixón que nos motiva e nos ilusiona.

Queridos visitantes que enchedes estes días as rúas de Ferrol: Que ao contemplar estes misterios descubrades a fermosura da mensaxe que queren expresar as nosas imaxes, as nosas tradicións e costumes. Que volvades ao fogar cheos de esperanza e de vida.

Queridos irmáns todos: Que a luz da Pascua encha de paz o noso mundo e os nosos corazóns. Feliz Pascua deste Ano Santo!

O voso irmán e amigo,

+Fernando, Bispo de Mondoñedo-Ferrol



FLORISTERIA
La Ilusión
Complementos y Decoración

C/María, 140-142 bajo - 15401 FERROL
info@floristerialailusion.es
floreilusion@hotmail.com
www.floristerialailusion.es

Teléfonos:
981 353 241
660 462 278



Bonilla
Chocolatería

Plaza del Callao, 1. Ferrol
Tff.: 981 35 09 81

SALUDA DEL PRESIDENTE DE LA XUNTA DE GALICIA

SAÚDA DO PRESIDENTE DA XUNTA DE GALICIA

Excmo. Sr. D. Alfonso Rueda Valenzuela

Un año más he tenido la oportunidad de visitar Ferrol en su momento más deslumbrante del año. En el de la Semana Santa, cuando la ciudad entera se viste de gala para acoger a todos los visitantes que vienen a contemplar las procesiones que inundarán sus calles durante más de diez días.

Son jornadas en las que lo popular se une de manera única con lo sagrado; el silencio, con la fiesta; el duelo y el recogimiento, con la alegría y la celebración. Y cada año, la Semana Santa ferrolana sigue sorprendiendo a propios y a extraños por su solemnidad, su fervor y su pasión, que hacen que sea uno de los patrimonios más valiosos que tenemos en Galicia.

La labor de las cofradías, como ésta de Dolores, para que esta Semana Santa tenga esta fama tan merecida, es increíble. Que unos días concretos salga todo bien –tiempo atmosférico mediante–, depende del trabajo incansable y sacrificado de un año entero. Es lo que ocurre con todo nuestro gran patrimonio gallego: detrás de lo que se ve a simple vista, hay horas y horas de trabajo, de dedicación, de entrega, para que las cosas marchen lo mejor posible.

Un patrimonio cultural del que estamos muy orgullosos en Galicia. Tanto la Semana Santa ferrolana como todas las festividades que año tras año se celebran en nuestra comunidad, son un ejemplo de cómo cuidamos nuestras tradiciones. Y, más importante aún, de cómo preservamos nuestra identidad como pueblo, marcada por la libertad de que cada uno celebre con alegría aquello en lo que cree. Por todo eso, quiero agradecerle a la Cofradía de Dolores su labor. Una labor que se remonta tantos siglos en la historia de nuestra tierra y que, cumpliendo su misión, hace que la ciudad de Ferrol y toda Galicia sean cada día un lugar más acogedor con los que vienen, más digno de orgullo para sus paisanos, y más rico en su identidad.

Muchas gracias,

Alfonso Rueda Valenzuela
Presidente de la Xunta de Galicia

Un ano máis tiven a oportunidade de visitar Ferrol no seu momento máis resplandecente do ano. No da Semana Santa, cando a cidade enteira vístese de gala para acoller a todos os visitantes que veñen contemplar as procesións que ateigarán as súas rúas durante máis de dez días.



Son xornadas nas que o popular únese de maneira única co sacro; o silencio, coa festa; o duelo e o recolleto, coa alegría e a celebración. E cada ano, a Semana Santa ferrolá segue sorprendendo a propios e a extraños pola súa solemnidade, o seu fervor e a súa paixón, que fan que sexa un dos patrimonios máis valiosos que temos en Galicia.

O labor das confrarías, como esta de Dolores, para que esta semana Santa teña esta fama tan merecida, é increíble. Que uns días concretos saia todo ben –tempo atmosférico mediante–, depende do traballo incansable e sacrificado dun ano enteiro. É o que ocorre con todo o noso gran patrimonio galego:

detrás do que se ve na primeira ollada, hai horas e horas de traballo, de dedicación, de entrega, para que as cousas marchen o mellor posible.

Un patrimonio cultural do que estamos moi orgullosos en Galicia. Tanto a Semana Santa ferrolá como todas as festividades que ano tras ano se celebran na nosa comunidade son un exemplo de como cuidamos as nosas tradicións. E, máis importante aínda, de como preservamos a nosa identidade como pobo, marcada pola liberdade de que cada un celebre con alegría aquilo no que cre. Por todo iso, quero agradecerlle á Confraría de Dolores o seu labor. Un labor que se remonta tantos séculos na historia da nosa terra e que, cumprindo a súa misión, fai que a cidade de Ferrol e toda Galicia sexan cada día un lugar máis acolledor cos que veñen, máis digno de orgullo para os seus paisanos, e máis rico na súa identidade.

Moitas grazas

Alfonso Rueda Valenzuela
Presidente da Xunta de Galicia

SALUDA DEL ALCALDE DE FERROL

SAÚDA DO ALCALDE DE FERROL

Excmo. Sr. D. José Manuel Rey Varela

La Semana Santa es uno de esos momentos en que los ferrolanos y las ferrolanas demostramos más que nunca el amor por nuestra ciudad, el orgullo y lo que alcanzamos cuando trabajamos juntos. La tradición y la singularidad de nuestra Semana Santa traspasa fronteras, y más desde su declaración como Fiesta de Interés Turístico Internacional en el año 2014.

Es un verdadero honor para mí, como alcalde de Ferrol, poder participar en la revista Mater Misericordiae de la Venerable, Real y Muy Ilustre Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia y María Santísima de los Dolores. Hoy, al abrir sus páginas, sentimos latir con fuerza el corazón de nuestra Semana Santa, una semana en la que Ferrol brilla con luz propia y el amor por nuestra ciudad y por nuestras tradiciones se hace palpable en cada esquina.

Cuando llega la semana de la Pasión, la Muerte y la Resurrección de Jesús nuestras calles se llenan de devoción. Miles de corazones laten al unísono al ver a cientos de cofrades desfilando con orgullo, acompañando a nuestras impresionantes imágenes, que representan nuestra fe y nuestras tradiciones. El son de los tambores retumba en nuestros corazones y, en momentos de silencio, las lágrimas brotan al contemplar la caída de Jesús. Es en esos instantes cuando nuestras almas respiran profundamente y se preparan para el Santo Encuentro y la Resurrección.

La belleza de las tallas, auténticas obras de arte, es otro de los motivos para sentirnos orgullosos. Acompañan en una perfecta simbiosis los pasos y se mueven al ritmo de las cornetas, de los tambores y de las gaitas. Cada uno de estos elementos es un complemento imprescindible que acerca solemnidad a nuestros desfiles, haciendo que cada procesión sea recordada.

A Semana Santa é un deses momentos nos que os ferroláns e as ferrolás demostramos máis ca nunca o amor pola nosa cidade, o orgullo e o que acadamos cando traballamos xuntos. A tradición e a singularidade da nosa Semana Santa traspasa fronteiras, e máis dende a súa declaración como Festa de Interese Turístico Internacional no ano 2014.

É un verdadeiro honor para min, como alcalde de Ferrol, poder participar na revista Mater Misericordiae da Venerable, Real e Moi Ilustre Confraría do Santísimo Cristo da Misericordia e María Santísima das Dolores. Hoxe, ao abrir as súas páxinas, sentimos latexar con forza o corazón da nosa Semana Santa, unha semana na que Ferrol brilla con luz propia e o amor pola nosa cidade e polas nosas tradicións faise palpable en cada recanto.

Cando chega a semana da Paixón, a Morte e a Resurrección de Xesús as nosas rúas échense de devoción. Miles de corazóns latexan ao unísono ao ver a centos de confrades desfilando con orgullo, acompañando ás nosas impresionantes imaxes, que representan a nosa fe e as nosas tradicións. O son dos

tambores retumba nos nosos corazóns e, en momentos de silencio, as bágoas brotan ao contemplar a caída de Xesús. É nesos instantes cando as nosas almas respiran profundamente e se preparan para o Santo Encontro e a Resurrección.

A beleza das tallas, auténticas obras de arte, é outro dos motivos para sentirnos orgullosos. Acompañan nunha perfecta simbiose os pasos e móvense ao ritmo das cornetas, dos tambores e das gaitas. Cada un destes elementos é un complemento imprescindible que achega solemnidade aos nosos desfiles, facendo que cada procesión sexa lembrada.



La familia de la Semana Santa es grande, y lo mejor es que cada año crece más, lo que garantiza su continuidad. Da gusto ver cómo los más pequeños se implican en esta tradición a edades muy tempranas, es un símbolo de esperanza y continuidad. Ellos y ellas son el futuro de nuestras cofradías, como bien lo demuestra la Cofradía de Dolores.

Quiero agradeceros vuestra implicación, trabajo y dedicación que comienza cuando ya finaliza una Semana Santa, muchas horas de ensayo, de puesta a punto de los tronos, de decoración de las imágenes... algo que no se podría hacer sin vuestro fervor y solidaridad.

Por eso, gracias por permitirnos a todos disfrutar de este magnífico resultado, gracias por conservar, preservar y divulgar nuestra Semana Santa; en este camino tendréis siempre el apoyo del Ayuntamiento de Ferrol. Sigamos trabajando juntos para que Ferrol sea un faro de cultura, tradición y fe.

Disfrutemos de la Semana Santa Ferrolana, celebremos nuestras tradiciones y sigamos manteniendo viva la llama de nuestra fe y de nuestro amor por Ferrol. ¡Viva la Semana Santa!

A familia da Semana Santa é grande, e o mellor é que cada ano medra máis, o que garante a súa continuidade. Dá gusto ver como os máis pequenos se implican nesta tradición a idades moi temperás, é un símbolo de esperanza e continuidade. Eles e elas son o futuro das nosas confrarías, como ben o demostra a Confraría de Dolores.

Quero agradecervos a vosa implicación, traballo e dedicación que comeza cando xa remata unha Semana Santa, moitas horas de ensaio, de posta a punto dos tronos, de decoración das imaxes... algo que non se podería facer sen o voso fervor e solidariedade.

Por iso, grazas por nos permitir a todos gozar deste magnífico resultado, grazas por conservar, preservar e divulgar a nosa Semana Santa; neste camiño teredes sempre o apoio do Concello de Ferrol. Sigamos traballando xuntos para que Ferrol sexa un faro de cultura, tradición e fe.

Gocemos da Semana Santa Ferrolá, celebremos as nosas tradicións e sigamos mantendo viva a chama da nosa fe e do noso amor por Ferrol. ¡Viva a Semana Santa!

Meudent
CLÍNICA DENTAL

Dra. Mercedes Fdez. Espiñeira

Estos son nuestros 3 pilares en los que nos basamos, cada día y para cada tratamiento

- 1** ESPECIALISTAS DEDICADOS EN EXCLUSIVA
- 2** ESPACIO Y TECNOLOGÍA
- 3** MATERIAL DE CALIDAD

SALUDA DEL PRESIDENTE DE LA JUNTA GENERAL DE COFRADÍAS

SAÚDA DO PRESIDENTE DA XUNTA XERAL DE CONFRARIAS

Sr. D. César Carreño Yáñez

Un año más quiero empezar dando las gracias, desde esta ventana que me ofrece la Cofradía de Dolores, a todos los cofrades y lectores.

El 2024 vino lleno de novedades importantes en vuestra Hermandad que engrandece aún más vuestro patrimonio y el de la Semana Santa de Ferrol.

Un patrimonio importante que implica un esfuerzo enorme y que se traduce en un mayor esplendor de las procesiones de la Hermandad.

Hermandad que espera ansiosa, y yo con ella, que pueda reabrir de nuevo su sede canónica para fortalecer definitivamente su vida cofrade en su iglesia materna.

Una vida cofrade que puede y debe profundizar en la formación y en la acción social.

La Junta General de Cofradías, durante estos 10 años en los que estuve al frente, siempre intentó potenciar esos valores de esfuerzo, igualdad, formación y acción social. Todas las hermandades que componen la Junta fueron cómplices necesarias para conseguirlo.

A todos los cofrades, a su Junta de Gobierno y a todos los devotos os deseo una gran Semana Santa 2025.

Un ano máis quero empezar dando as grazas, desde esta xanela que me ofrece a Confraría de Dolores, a todos os cofrades e lectores.

O 2024 viño cheo de novidades importantes na vosa Irmandade que engrandece aínda máis o voso patrimonio e o da Semana Santa de Ferrol.

Un patrimonio importante que implica un esforzo enorme e que se traduce nun maior esplendor das procesións da Irmandade.

Irmandade que espera ansiosa, e eu con ela, que poida reabrir de novo a súa sede canónica para fortalecer definitivamente a súa vida cofrade na súa igrexa materna.

Unha vida confrade que pode e debe profundar na formación e na acción social.

A Xunta Xeral de Confrarías, durante estes 10 anos nos que estiven á fronte, sempre tentou potenciar eses valores de esforzo, igualdade, formación e acción social. Todas as irmandades que compoñen a Xunta foron cómplices necesarias para conseguirlo.

A todos os cofrades, á súa Xunta de Goberno e a todos os devotos deséxovos unha gran Semana Santa 2025.



Café de Autor

SALUDA DEL PRESIDENTE DE LA COFRADÍA SAÚDA DO PRESIDENTE DA CONFRARÍA

José Ángel Vázquez Freire

Ferrol está chamado a rezar en las calles con la llegada de la Semana Santa. Los ferrolanos trasladarán sus oraciones íntimas al tapiz público de los adoquines durante estos días. Sin embargo, ambos rezos son el mismo y, en muchas ocasiones, son nuestras sagradas imágenes a las que invocan. Llegó el momento, por lo tanto, de cumplir con la misión más importante que tenemos como hermandad en estos días de Pasión: predicar el Evangelio desde el Domingo de Ramos hasta la madrugada del Sábado Santo, cuando la Santísima Virgen de los Dolores regrese a casa acompañada del pueblo.

Conseguirlo no es tarea fácil, y menos sabiendo las expectativas que toda la ciudad y los miles de visitantes que acuden a ver los cortejos de la Cofradía de Dolores depositan sobre nuestros hombros. Sabemos que para lograrlo debemos guiarnos primeramente por nuestra fe, por la devoción que sentimos hacia nuestros Sagrados Titulares, teniendo presente la responsabilidad del peso de la tradición. No obstante, también la hermandad y la unión son imprescindibles en esta encomienda.

No querría dejar en este punto de daros las gracias a todos y cada uno de los que formáis parte de esta cofradía. Desde el monaguillo de menor edad hasta el confrade más veterano. Todos aportáis vuestro compromiso y sois parte fundamental, ya no solo durante la Semana Santa, sino a lo largo del año, participando en todas las actividades y cultos que figuran en nuestro calendario, trabajando para que los Trece Tercios contribuyan por igual a que la Venerable, Real y Muy Ilustre Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia y María Santísima de los Dolores siga ocupando un lugar destacado en la celebración de la Semana Santa ferrolana.

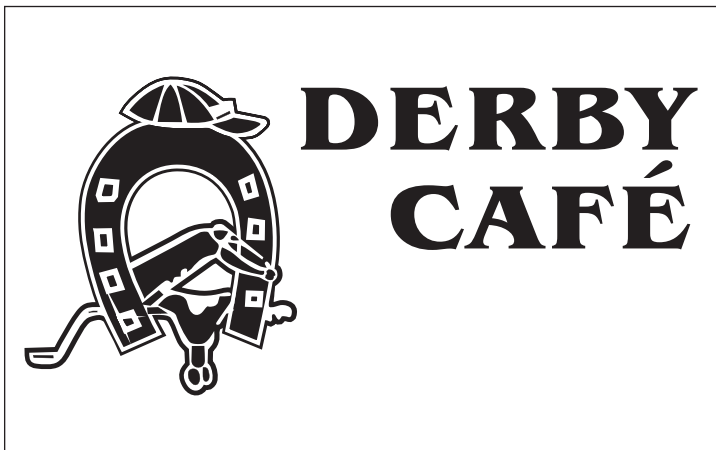
UN ABRAZO EN CRISTO.

Ferrol está chamado a rezar nas rúas coa chegada da Semana Santa. Os ferroláns trasladarán as súas oracións íntimas ao tapiz público das lastras durante estes días. Con todo, ambos os rezos son o mesmo e, en moitas ocasións, son as nosas sacras imaxes ás que invocan. Chegou o momento, por tanto, de cumprir coa misión máis importante que temos como irmandade nestes días de Paixón: predicar o Evanxeo desde o Domingo de Ramos ata a madrugada do Sábado Santo, cando a Santísima Virxe dos Dolores regrese á súa casa acompañada do pobo.

Conseguilo non é tarefa fácil, e menos sabendo as expectativas que toda a cidade e os miles de visitantes que acoden a ver os cortexos da Confraría de Dolores depositan sobre os nosos ombreiros. Sabemos que para lograrlo debemos guiarnos primeiramente pola nosa fe, pola devoción que sentimos cara aos nosos Sagrados Titulares, tendo presente a responsabilidade do peso da tradición. Con todo, tamén a irmandade e a unión son imprescindibles nesta encomenda.

Non querría deixar neste punto de darvos as grazas a todos e cada un dos que formades parte desta confraría. Desde o monaguillo de menor idade ata o confrade máis veterano. Todos achegades o voso compromiso e sodes parte fundamental, xa non só durante a Semana Santa, senón ao longo do ano, participando en todas as actividades e cultos que figuran no noso calendario, traballando para que os Trece Terzos contribúan por igual a que a Venerable, Real e Moi Ilustre Confraría do Santísimo Cristo da Misericordia e María Santísima dos Dolores siga ocupando un lugar destacado na celebración da Semana Santa ferrolá.

UN ABRAZO EN CRISTO.



LA NUEVA VIEJA IGLESIA DE DOLORES

A NOVA VELLA IGREXA DE DOLORES

Marta Corral - Fotos: archivo de Antonio Sixto

Cuando los servitas ferrolanos iniciaron la construcción de la iglesia de Dolores en 1771, después de haber adquirido el terreno por 1.886 reales y 6 maravedíes, tenían claro que el nuevo templo debía responder a las necesidades que la Venerable Orden Tercera de Servitas de Nuestra Señora de los Dolores tenía en aquel lejano siglo XVIII: emplazamientos para sus imágenes, espacios de reuniones y de cultos, y, por supuesto, una red de sepulturas que acogerían a sus hermanos a su fallecimiento.



Recordaba Antonio Sixto, en el artículo publicado en el número de 2024 de la revista "Ecce Homo", que los servitas ferrolanos se constituyeron el 6 de diciembre de 1750 en la desaparecida parroquia de San Julián, ubicada en Ferrol Vello; más concretamente, en el oratorio del Cristo de los Navegantes, donde se situaba la "Afidíxima Madre María Santísima de los Dolores". Dos años después, en 1752, aprobaban sus constituciones, figurando ya en ellas dos preceptos que cobran especial relevancia: cómo había de ser el cortejo de la procesión del Encuentro que les era encomendada y la construcción de una capilla propia.

Cando os servitas ferroláns iniciaron a construción da igrexa de Dolores en 1771, despois de adquirir o terreo por 1.886 reais e 6 maravedíes, tiñan claro que o novo templo debía responder ás necesidades que a Venerable Orde Terceira de Servitas da Nosa Señora das Dolores tiña naquel afastado século XVIII: emprazamentos para as súas imaxes, espazos de reunións e de cultos, e, por suposto, unha rede de sepulturas que acollerían aos seus irmáns ao seu falecemento.

Lembraba Antonio Sixto, no artigo publicado no número de 2024 da revista "Ecce Homo", que os servitas ferroláns constituíronse o 6 de decembro de 1750 na desaparecida parroquia de San Xiao, situada en Ferrol Vello; máis concretamente, no oratorio do Cristo dos Navegantes, onde se situaba a "Afidíxima Madre María Santísima de los Dolores". Dous anos despois, en 1752, aprobaban as súas constitucións, figurando xa nelas dous preceptos que cobran especial relevancia: como había de ser o cortejo da procesión do Encontro que lles era encomendada e a construción dunha capela propia.

En 1762, co derrubamento parcial da antiga San Xiao por mor das obras do Arsenal, os servitas vense obrigados a acelerar o proceso de construción e a preitear polas imaxes de especial devoción, entre as que se atopaban xa a actual Virxe de Dolores e a que agora coñecemos na súa advocación de Piedade, naquel momento Dolorosa do Encontro, pois era a imaxe mariana que protagonizaban a procesión xunto a un antigo Nazareno que conservaba a Confraría do Rosario, e San Xoán e a Verónica, que encargou a Orde na segunda metade do XVIII.

O asentista Luís de Atocha, que tiña privilexios reais e era tamén servita, doou finalmente as dúas imaxes marianas e a Orde, polo tanto, dispoñía de catro efixies para distribuír no novo templo, onde tería que haber espazo, así mesmo, para as que fosen chegando posteriormente. Así, tallouse un gran retablo maior

dM
desde 1996

de Manuel
Mesón - Restaurante

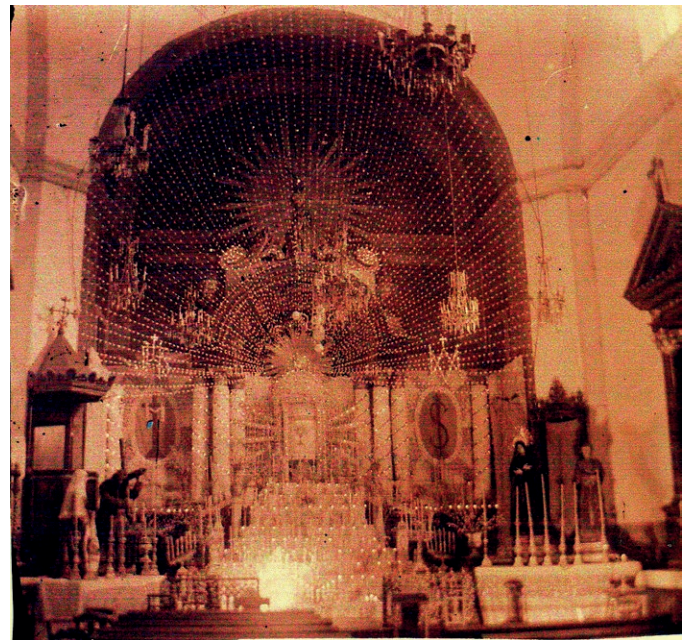
En 1762, con el derrumbe parcial de la antigua San Julián a causa de las obras del Arsenal, los servitas se ven obligados a acelerar el proceso de construcción y a pleitear por las imágenes de especial devoción, entre las que se encontraban ya la actual Virgen de Dolores y la que ahora conocemos en su advocación de Piedad, en aquel momento Dolorosa del Encuentro, pues era la imagen mariana que protagoniza la procesión junto a un antiguo Nazareno que conservaba la Cofradía del Rosario, y San Juan y la Verónica, que encargó la Orden en la segunda mitad del XVIII.

El asentista Luis de Atocha, que tenía privilegios reales y era también servita, donó finalmente las dos imágenes marianas y la Orden, por lo tanto, disponía de cuatro efigies para distribuir en el nuevo templo, donde tendría que haber espacio, asimismo, para las que fueran llegando posteriormente. Así, se talló un gran retablo mayor que proyectó el ingeniero de Marina, José Muller, y materializaron Carlos do Porto y Vicente Alvariño, tal y como recoge el historiador Pedro Javier González Rodríguez en la separata de “Estudios Mindonienses”, número 31 (2015), titulada “Noticias sobre la autoría, la construcción y el estilo del desaparecido retablo mayor de la capilla de Dolores de Ferrol”.

Junto a esa gran pieza neoclásica y con reminiscencias “barroquizantes”, desaparecida para siempre a finales de los sesenta cuando los servitas cedieron el uso de la capilla a la Diócesis para convertirla en parroquia, se encontraban dos retablos laterales que completaban el conjunto con un púlpito y de los que tampoco quedó rastro. Así, con tres espacios, la Orden dispuso las imágenes focalizando la atención en la Virgen de Dolores, que ocupaba ella sola el retablo mayor en un camarín central. En el lateral del Evangelio se ubicaba la Dolorosa del Encuentro -convertida en Piedad en 1949 tras ser tallada de nuevo en los talleres compostelanos de Carballido- junto a San Juan, a los que se sumó en 1868 el Cristo de la Misericordia de Baldomero Baño creando un calvario. Enfrente, la Verónica acompañaba al Nazareno de Guerra Felipe desde que se adquirió en 1863.

En la visita a las obras en la iglesia de Dolores que pude realizar el pasado mes de octubre, uno de los dos arquitectos que se encargan del proyecto de

que proyectó o enxeñeiro de Mariña, José Muller, e materializaron Carlos do Porto e Vicente Alvariño, tal e como recolle o historiador Pedro Javier González Rodríguez na separata de “Estudios Mindonienses”, número 31 (2015), titulada “Noticias sobre a autoría, a construción e o estilo do desaparecido retablo maior da capela de Dolores de Ferrol”.



Xunto a esa gran peza neoclásica e con reminiscencias “barroquizantes”, desaparecida para sempre a finais dos sesenta cando os servitas cederon o uso da capela á Diocese para convertela en parroquia, atopábanse dous retablos laterais que completaban o conxunto cun púlpito e dos que tampouco quedou rastro. Así, con tres espazos, a Orde dispuxo as imaxes focalizando a atención na Virxe de Dolores, que ocupaba ela soa o retablo maior nun camarín central. No lateral do Evanxeo situábase a Dolorosa do Encontro -convertida en Piedade en 1949 tras ser tallada de novo nos talleres composteláns de Carballido- xunto a San Xoán, aos que se sumou en 1868 o Cristo da Misericordia de Baldomero Baño creando un calvario. En fronte, a Verónica acompaña ao Nazareno de Guerra Felipe desde que se adquiriu en 1863.

Na visita ás obras na igrexa de Dolores que puideron realizar o pasado mes de outubro, un dos

PÉTALOS

FLORISTAS

Sartaña , 10
Ferrol

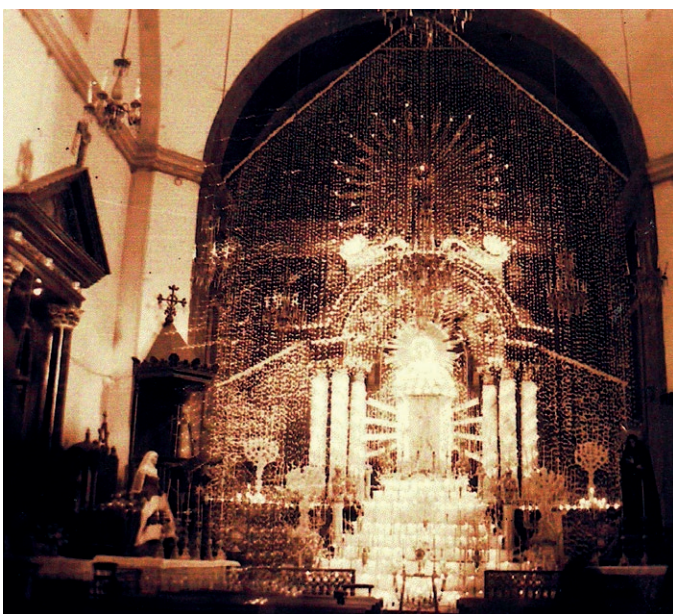
981 320261
629 647972

www.floristeriapetalosferrol.com

osmeusavós
asistencia a domicilio

rehabilitación desde 2024, José Romero, compartió la continua “sorpresa” que estaba suponiendo cada uno de los pasos que se iban dando en el edificio, constatando que la madera de los retablos desapareció, sí, pero su huella en el granito se conservó con el paso de los siglos.

De este modo, el gran camarín de la Virgen de los Dolores emergió en cuanto comenzaron a despojar el altar de las capas de cemento y pintura blanca con las que se cegó todo el interior del templo en ese momento iconoclasta de la Iglesia que se propició después del Concilio Vaticano II. “Sabíamos que estaba ahí porque se intuía desde la sacristía, pero no así los dos laterales”, confirmaba Romero, todavía fascinado con esos espacios huecos a los que llegaron, primeramente, usando el oído para escuchar el eco esperanzador que les devolvían los golpes en las paredes.



“Los camarines estaban marcados con su curvatura en el suelo de granito” y ahora todo el mundo podrá ver, al menos, su huella, incidía. “Estaban documentados, pero no sabíamos que estaban ahí. Pensábamos que eran los retablos los que salían hacia fuera, pero también los muros estaban ahuecados para albergarlos”, admitía, al tiempo que confesaba estar en un punto de “dudas grandes porque lo ideal sería recuperarlos. Desde el principio, nuestra intención fue recuperar la originalidad del templo en toda su dimensión y creemos que recuperando las hornacinas, con una simple repisa, ya podría recuperarse el puesto de las imágenes”.

Después de una primera fase de obras en las que los arquitectos dieron la estabilidad necesaria a la estructura instalando tensores, reconduciendo la evacuación de pluviales para que la lluvia no afectase a la piedra y sustituyendo las maderas que estaban afectadas por la carcoma, aplicando además prótesis a la cúpula, la segunda fase ha consistido en “hacer hincapié en la espacialidad del interior y en la

dous arquitectos que se encargan do proxecto de rehabilitación dende 2024, José Romero, compartiu a continua “sorpresa” que estaba a supoñer cada un dos pasos que se ían dando no edificio, constatando que a madeira dos retablos desapareceu, si, pero a súa pegada no granito conservouse co paso dos séculos.

Deste xeito, o gran camarín da Virxe das Dolores emerxeu en canto comezaron a despoñer o altar das capas de cemento e pintura branca coas que se cegou todo o interior do templo nese momento iconoclasta da Igrexa que se propiciou despois do Concilio Vaticano II. “Sabíamos que estaba aí porque se intuía desde a sancristía, pero non así os dous laterais”, confirmaba Romero, aínda fascinado con eses espazos ocos aos que chegaron, primeiramente, usando o oído para escoitar o eco esperanzador que lles devolvían os golpes nas paredes.

“Os camaríns estaban marcados coa súa curvatura no chan de granito” e agora todo o mundo poderá ver, polo menos, a súa pegada, incidía. “Estaban documentados, pero non sabíamos que estaban aí. Pensabamos que eran os retablos os que saían cara a fóra, pero tamén os muros estaban baleirados para albergalos”, admitía, á vez que confesaba estar nun punto de “dúbdidas grandes porque o ideal sería recuperalos. Desde o principio, a nosa intención foi recuperar a orixinalidade do templo en toda a súa dimensión e cremos que, recuperando os nichos, cunha simple repisa xa podería recuperarse o posto das imaxes”.



Despois dunha primeira fase de obras nas que os arquitectos deron a estabilidade necesaria á estrutura instalando tensores, reconduciendo a evacuación de pluviais para que a choiva non afectase á pedra e substituíndo as madeiras que estaban afectadas polo caruncho, aplicando ademais prótese á cúpula, a

recuperación de los elementos” que se empeñaron en tapar décadas atrás.

“Han sido muchos años trabajando sobre esto, dándole vueltas; pero te das cuenta de que por muchas vueltas que le des, siempre te sorprende”, reiteraba el arquitecto José Romero, poniendo como ejemplo el púlpito: “Se veía en algunas fotografías antiguas, pero no sabíamos si era un elemento estético o si en realidad tenía una entrada, porque estaba tapiado”. Ahora, se ha abierto la tapia que deja ver las escaleras de piedra por las que se subía a predicar.

En el espacio de la sacristía han salido a la luz tres plantas, de las que el primer piso correspondía a la sala de juntas de la Orden Servita, desde donde se accedía a las tribunas superiores distribuidas en el altar, una ubicación privilegiada para asistir a los cultos: “Todo esto tiene un valor añadido, que es la historia”, asevera.

Otro de los hallazgos tiene que ver con un espacio de vital relevancia para la Semana Santa ferrolana: el corralón. “La vivienda del sacristán estaba adosada al templo, precisamente en esta zona”, explica, subrayando que en la antigüedad tenía otros usos, puesto que los pasos salían y se recogían usando la puerta principal del templo porque eran de menor tamaño y ésta tampoco contaba con cortavientos, como se ha podido constatar en varias imágenes y documentación.

“Probablemente, los servitas accedían al templo por el corralón para hacer sus reuniones o sus cultos”, comparte Romero, precisando que estaba conectado con la iglesia por otra gran puerta que han encontrado y rehabilitado: “Estaba tapiada también y es una apertura posterior a la obra original, puesto que en los primeros planos se contemplaba la construcción de un baptisterio donde está este espacio”.

“Se va a conservar porque nos parece interesante a la hora de que la Cofradía de Dolores pueda sacar las imágenes de la iglesia directamente al corralón por aquí”, observa Romero, deslizándose un aspecto clave que ha sido transversal a todo su proyecto: “Somos conscientes de que esto es el kilómetro cero de las procesiones de Ferrol”, dice, recordando que los primeros servitas proyectaron su capilla en base a una funcionalidad y ahora hay que tener presentes también las necesidades de la hermandad de Méndez Núñez.

De hecho, la puerta del corralón se va a retrasar y se va a cambiar, incorporando asimismo una verja, con un doble objetivo: “Ahora está enrasada con la fachada y la llevaremos a donde acaba la torre para incorporar la volumetría de la iglesia hacia la calle. Visualmente la vamos a poder observar por fin y no hay una pérdida de espacio real para los tronos, consiguiendo además mejorar la escenografía de la entrada y la salida de los pasos”, avanza.



segunda fase consistiu en “facer fincapé na espacialidade do interior e na recuperación dos elementos” que se empeñaron en tapar décadas atrás.

“Foron moitos anos traballando sobre isto, dándolle voltas; pero te das conta de que por moitas voltas que lle deas, sempre che sorprende”, reiteraba o arquitecto José Romero, poñendo como exemplo o púlpito: “Víase nalgunhas fotografías antigas, pero non sabiamos se era un elemento estético ou se en realidade tiña unha entrada, porque estaba tapiado”. Agora, abriuse a tapia que deixa ver as escaleiras de pedra polas que se subía a predicar.

No espazo da sancristía saíron á luz tres plantas, das que o primeiro piso correspondía á sala de xuntas da Orde Servita, desde onde se accedía ás tribunas superiores distribuídas no altar, unha localización privilexiada para asistir aos cultos: “Todo isto ten un valor engadido, que é a historia”, asevera.

Otro dos achados ten que ver cun espazo de vital relevancia para a Semana Santa ferrolá: o corralón. “A vivenda do sancristán estaba encostada ao templo, precisamente nesta zona”, explica, subliñando que na

Con todo, Romero cree que sería necesario acometer una tercera fase, en la que pudiera compatibilizarse la apertura al culto con los trabajos, para terminar de definir los espacios superiores de la sacristía, abrir las hornacinas y los espacios de los retablos laterales y, más adelante, instalar un cortavientos acorde a la historia y la fisionomía del templo: “No hemos podido abarcar todo esto porque priorizamos el suelo, lo merecía. Aunque es de la vieja iglesia de Dolores, ya formará parte de la nueva iglesia de Dolores, y no podíamos permitirnos no sacarlo a la luz”, expone.

“El momento más emocionante de todo este proceso, para mí, fue el descubrimiento de este pavimento. Fue en 2023, después de nueve años de obras en los que ya nos habíamos metido por todas partes: las torres, el reloj, la cubierta... Y, de repente, algo que estábamos pisando apareció”, sostiene Romero sobre el hallazgo del suelo en damero y de la lápida horizontal de piedra de Ventura Taxonera, otro asentista de la época, que guardó allí sitio para su sepultura y la de sus descendientes en 1782.

“Intuíamos que había un suelo de granito porque se hacían así y en la entrada se conservaba algún trozo más tradicional, pero al empezar a picar, cuando se vio, la sorpresa fue mayúscula al ver todo este ajedrezado de losas”, recuerda José Romero, añadiendo que los servitas, además de incorporar al proyecto la ubicación de las imágenes y sus espacios para el culto y las reuniones, no podían sino pedirle a Antonio de Bada y Navajas -autor de los planos originales- y a Pedro Lizardi -quien terminó la obra tras el abandono del primero por las críticas del también arquitecto Pedro Solinis sobre los cálculos de la estructura que ahora sabemos que no eran infundadas- que no se olvidasen de incluir sepulcros.

“Son enterramientos. No sabemos si hay o no restos óseos a excepción de la lápida de Ventura Taxonera, donde sí lo hemos podido comprobar, previa autorización de Patrimonio. Se supone que aquí están los servitas enterrados aunque no consta documentación que así lo acredite”, expone el arquitecto. Con todo, concluye que el hallazgo “es una maravilla”.

La historiadora y profesora Ana Martín confirma que algo tan llamativo para la sociedad contemporánea era totalmente habitual hasta bien entrado el siglo XIX. De hecho, todavía se sigue enterrando en iglesias a personajes de importancia, observa. Antes, además de religiosos o poderosos como Ventura Taxonera, también recibían sepultura personas como los servitas, que eran además los dueños legítimos de la capilla.

Lo curioso en el caso ferrolano es que en el año 1787, el rey Carlos III promulgó una Real Cédula que prohibía los enterramientos dentro de los muros de las ciudades por cuestiones de salubridad, proponiendo cementerios a las afueras y en lugares ventilados. En Ferrol, nos adelantamos unos años a esa idea ilustrada y ya en

antigüidade tiña outros usos, posto que os pasos saían e recollíanse usando a porta principal do templo porque eran de menor tamaño e esta tampouco contaba con cortavientos, como se puido constatar en varias imaxes e documentación.

“Probablemente, os servitas accedían ao templo polo corralón para facer as súas reunións ou os seus cultos”, comparte Romero, precisando que estaba conectado coa igrexa por outra gran porta que atoparon e rehabilitaron: “Estaba tapiada tamén e é unha apertura posterior á obra orixinal, debido a que nos primeiros planos contemplábase a construción dun baptisterio onde está este espazo”.

“Vaise conservar porque nos parece interesante á hora de que a Confraría de Dolores poida sacar as imaxes da igrexa directamente ao corralón por aquí”, observa Romero, desvelando un aspecto clave que foi transversal a todo o seu proxecto: “Somos conscientes de que isto é o quilómetro cero das procesións de Ferrol”, di, lembrando que os primeiros servitas proxectaron a súa capela en base a unha funcionalidade e agora hai que ter presentes tamén as necesidades da irmandade de Méndez Núñez.

De feito, a porta do corralón vaise atrasar e cambiar, incorporando así mesmo un enreixado, cun dobre obxectivo: “Agora está no mesmo nivel que a fachada e levarémola onde acaba a torre para incorporar a volumetría da igrexa cara á rúa. Visualmente ímola poder observar por fin e non hai unha perda de espazo real para os tronos, conseguindo ademais mellorar a escenografía da entrada e a saída dos pasos”, avanza.

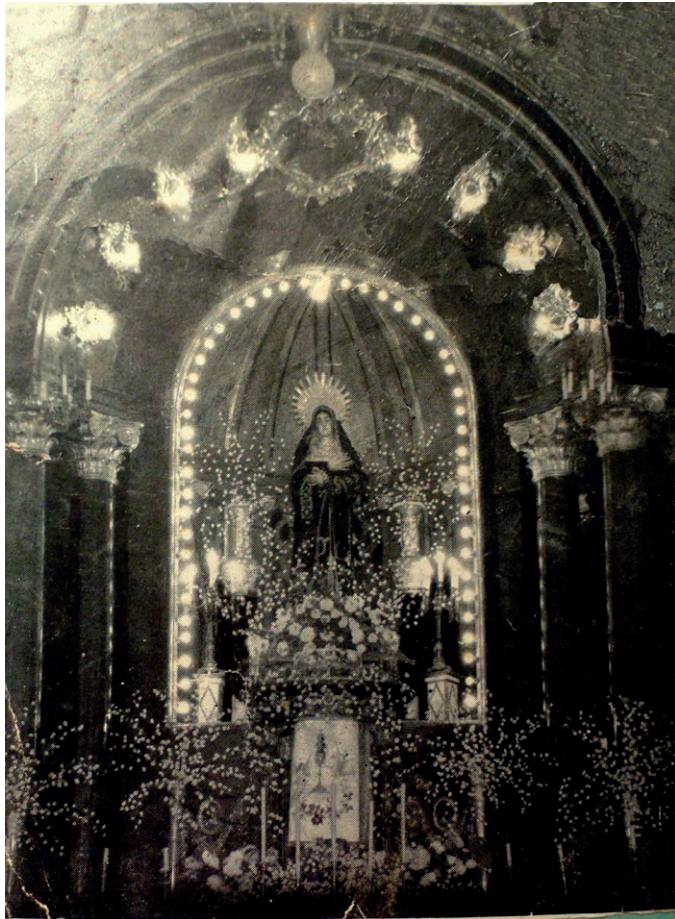
Con todo, Romero cre que sería necesario acometer unha terceira fase, na que puidese compatibilizarse a apertura ao culto cos traballos, para terminar de definir os espazos superiores da sacristía, abrir os nichos e os espazos dos retablos laterais e, máis adiante, instalar un cortavientos acorde á historia e a fisionomía do templo: “Non puidemos abarcar todo isto porque priorizamos o chan, merecía. Aínda que é da vella igrexa de Dolores, xa formará parte da nova igrexa de Dolores, e non podíamos permitirnos non sacalo á luz”, expón.

“O momento máis emocionante de todo este proceso, para min, foi o descubrimento deste pavimento. Foi en 2023, despois de nove anos de obras nos que xa nos metemos por todas partes: as torres, o reloxo, a cuberta... E, de súpeto, algo que estábamos a pisar apareceu”, sostén Romero sobre o achado do chan en dameiro e da lápida horizontal de pedra de Ventura Taxonera, outro asentista da época, que gardou alí sitio para a súa sepultura e as dos seus descendentes en 1782.

“Intuíamos que había un chan de granito porque se facían así e na entrada conservábase algún anaco máis tradicional, pero ao empezar a picar, cando se viu, a sorpresa foi maiúscula ao ver todo este

1775 el Ayuntamiento compró un terreno en Canido -por entonces una zona de campo e, igual que ahora, en la que sopla el viento al estar más alta que los demás barrios- y levantó el camposanto.

Recuerda Martín que, en sus inicios, enterrarse allí causó cierto recelo al tratarse de un cementerio civil en el que no había capilla hasta que tuvo que construirse posteriormente, puesto que la creencia cristiana



obligaba a recibir sepultura lo más cerca posible del sagrario. No obstante, su uso se vio reforzado por el edicto que emitió en 1801 el que era gobernador político y militar de Ferrol, Diego Martínez de Córdoba, que obligaba a enterrarse allí para paliar las epidemias de cólera.

Teniendo en cuenta que la iglesia de Dolores se abrió al culto en 1780, parece que los enterramientos servitas se pudieron limitar a un período de pocos años, algo que Ana Martín desmiente: “La ley no se cumplía, existía confrontación con la tradición católica y, hasta bien entrado el siglo XIX, la gente quiso enterrarse lo más cerca posible de los altares”. Precisa además que, como ocurre en este caso, “solían ser enterramientos verticales” para economizar el espacio, haciendo más fácil además la maniobra de sepultura con cuadrados perfectos de granito más sencillos de poner y sacar y que ahora, dos siglos y medio después, han sido el hallazgo más sorprendente de la nueva vieja iglesia de Dolores.

axadrezado de laxas”, lembra José Romero, engadindo que os servitas, ademais de incorporar ao proxecto a localización das imaxes e os seus espazos para o culto e as reunións, non podían senón pedirlle a Antonio de Bada e Navallas -autor dos planos orixinais- e a Pedro Lizardi -quen terminou a obra tras o abandono do primeiro polas críticas do tamén arquitecto Pedro Solinis sobre os cálculos da estrutura que agora sabemos que non eran infundadas- que non se esquecesen de incluír sepulcros.

“Son enterramientos. Non sabemos se hai ou non restos óseos fóra da lápida de Ventura Taxonera, onde si o podemos comprobar, previa autorización de Patrimonio. Suponse que aquí están os servitas enterrados aínda que non consta documentación que así o acredite”, expón o arquitecto. Con todo, conclúe que o achado “é unha marabilla”.

A historiadora e profesora Ana Martín confirma que algo tan rechamante para a sociedade contemporánea era totalmente habitual ata ben entrado o século XIX. De feito, aínda se seguen enterrando en igrexas a personaxes de importancia, observa. Antes, ademais de relixiosos ou poderosos como Ventura Taxonera, tamén recibían sepultura persoas como os servitas, que eran ademais os donos lexítimos da capela.

O curioso no caso ferrolán é que no ano 1787, o rei Carlos III promulgou unha Real Cédula que prohibía os enterramientos dentro dos muros das cidades por cuestións de salubridade, proponendo cemiterios nos arredores e en lugares ventilados. En Ferrol, adiantámonos uns anos a esa idea ilustrada e xa en 1775 o Concello comprou un terreo en Canido -por entón unha zona de campo e, igual que agora, na que sopra o vento ao estar máis alta que os demais barrios- e levantou o camposanto.

Lembra Martín que, nos seus inicios, enterrarse alí causou certo receo ao tratarse dun cementerio civil no que non había capela ata que tivo que construírse posteriormente, posto que a crenza cristiá obrigaba a recibir sepultura o máis preto posible do sagrario. Con todo, o seu uso viuse reforzado polo edicto que emitiu en 1801 o que era gobernador político e militar de Ferrol, Diego Martínez de Córdoba, que obrigaba a enterrarse alí para paliar as epidemias de cólera.

Tendo en conta que a igrexa de Dolores abriu ao culto en 1780, parece que os enterramientos servitas puidéronse limitar a un período de poucos anos, algo que Ana Martín desmente: “A lei non se cumpría, existía confrontación coa tradición católica e, ata ben entrado o século XIX, a xente quixo enterrarse o máis preto posible dos altares”. Precisa ademais que, como ocorre neste caso, “adoitaban ser enterramientos verticais” para economizar o espazo, facendo máis fácil ademais a manobra de sepultura con cadrados perfectos de granito máis sinxelos de poñer e sacar e que agora, dous séculos e medio despois, foron o achado máis sorprendente da nova vella igrexa de Dolores.

DE LO CASTRENSE Y LO COFRADE: LA PRESENCIA MILITAR EN NUESTRA SEMANA SANTA

DO CASTRENSE E O COFRADE: A PRESENCIA MILITAR NA NOSA SEMANA SANTA

Alejandro Varga Rey

Solo con echar un vistazo a los testimonios gráficos existentes desde la fundación¹ de lo que se ha venido en denominar como “moderna” Semana Santa Ferrolana -de la que nuestra Hermandad, como es sabido, fue piedra angular- con la celebración de la procesión de “La Soledad de Nuestra Señora” (vulgo de Os Caladiños) en la noche del Viernes Santo de 1939, se puede constatar fácilmente la presencia habitual de personal uniformado, tanto civil como militar, formando parte de los distintos cortejos procesionales.

Empezando por miembros del por aquel entonces partido único, y continuando por personal de tropa y marinería de reemplazo, policía municipal, policía armada -posteriormente nacional- miembros del benemérito cuerpo con arma a la funerala e incluso concejales de la corporación municipal vistiendo el preceptivo uniforme de gala para las autoridades políticas de la época, todos ellos, de un modo u otro, en mayor o menor medida, participaron en muchas de nuestras procesiones bien dando escolta, actualmente; cubriendo carrera -ya en desuso-, sacando muchos de nuestros pasos a la calle -lo más característico- o simplemente como mera representación institucional. Tampoco debe ser obviada la presencia, no sin polémica a veces, del personal adscrito a Protección Civil² si bien “lo cortés no quita lo valiente” y no es intención del que suscribe juzgar su labor operativa, digna no solo de mención sino también de agradecimiento.

Capítulo aparte merecerían las bandas de música encuadradas en las diversas unidades militares radicadas antaño en la ciudad, cuestión que no será objeto del presente artículo por no estar incluida dentro de los cometidos de este. Y es que la intención, lejos de pretender enumerar o establecer una relación exhaustiva de unidades militares participantes en los “desfiles procesionales” -luego volveremos sobre este



Año 1937. Miembros del por aquel entonces partido único portan a hombros a la Dolorosa en la antesala de la moderna Semana Santa Ferrolana. La escolta corre a cargo de la marinería de reemplazo (Archivo de A. Sixto. Restaurada y coloreada por P.Y.F)

Só con botar unha ollada aos testemuños gráficos existentes desde a fundación¹ do que se veu en denominar como “moderna” Semana Santa Ferrolá -da que a nosa Irmandade, como é sabido, foi pedra angular- coa celebración da procesión da “Soidade da Nosa Señora” (vulgo dos Caladiños) na noite do Venres Santo de 1939, pódese constatar facilmente a presenza habitual de persoal uniformado, tanto civil como militar, formando parte dos distintos cortexos procesionais.

Empezando por membros do por aquel entón partido único, e continuando por persoal de tropa e mariñeiría de substitución, policía municipal, policía armada -posteriormente nacional- membros do benemérito

“COMAS
Roupa de traballo



C/ Españolito, 25 - 27, bajo
(Esq. Velázquez)
Teléfono: 981 314 226
15403 Ferrol (A Coruña)
info@comasuniformes.es

término- de nuestra cofradía, lo que pretende es analizar, aunque sea someramente, la presencia de la milicia en el mundo de las hermandades y cofradías como reflejo de parte del contexto social propio de nuestra ciudad durante los últimos 80 años. Asimismo, tampoco se abordará en profundidad la regulación de la participación de personal de carácter en las procesiones.

Si bien hay quien afirma que la asistencia, al menos de forma corporativa, del estamento castrense no era habitual en los primeros tiempos de nuestra Semana Santa³, resulta imposible soslayar la fuerte presencia de personal militar en nuestras procesiones dadas las características de Ferrol, no solo como importante base naval, sino como sede de unos de los principales regimientos de artillería antiaérea⁴ así como por su condición de antigua ciudad departamental. Guste o no, dicha presencia militar constituye parte, si bien no su totalidad, del reflejo sociopolítico que alumbró en nuestra ciudad el auge de la Semana Santa no como expresión de piedad popular, como ya venía sucediendo en otras latitudes desde tiempo inmemorial, sino más bien como máximo exponente de la que en aquel momento era la religión oficial del Estado. Este hecho, que no pretende establecer un demérito sino señalar una realidad histórica, no viene más que a constatar el contexto sociopolítico concreto que contribuyó a armonizar en Ferrol el surgimiento de gran parte de nuestras cofradías penitenciales.

Y es que, como vamos a ver a continuación, muchos de los nombres propios que tomaron parte en la génesis de la Semana Santa Ferrolana, pergeñada al albor de los años 40 del pasado siglo, tuvieron a gala su condición militar o vinculación con la milicia -en el caso del personal civil al servicio de esta- a la sazón y en orden fechado de aparición de acuerdo con la bibliografía consultada, entre otros:

- Javier Casares Bescansa⁵, coronel médico de la Armada.
- Demetrio Casares Fontenla⁶, boticario del antiguo Hospital de Marina.
- Julio Iglesias de Ussel y Linaza⁷, interventor general del Ejército.



En primer plano, policía municipal en uniforme de gala dando escolta al paso de la Oración en el Huerto en la década de los 50 (Archivo de Antonio Sixto. Restaurada y coloreada por PYF)

corpo con arma á funerals e mesmo concelleiros da corporación municipal vestindo o preceptivo uniforme de gala para as autoridades políticas da época, todos eles, dun modo ou doutro, en maior ou menor medida, participaron en moitas das nosas procesións ben dando escolta, actualmente; cubrindo carreira -xa en desuso-, sacando moitos dos nosos pasos á rúa -o máis característico- ou simplemente como mera representación institucional. Tampouco debe ser obviada a presenza, non sen polémica ás veces, do persoal adscrito a Protección Civil², aínda que “o cortés non quita o valente” e non é intención do que subscribe vulgar o seu labor operativo, digno non só de mención senón tamén de agradecemento.

Capítulo á parte merecerían as bandas de música encadradas nas diversas unidades militares radicadas outrora na cidade, cuestión que non será obxecto do presente artigo por non estar incluída dentro dos labores deste. E é que a intención, lonxe de pretender enumerar

ou establecer unha relación exhaustiva de unidades militares participantes nos “desfiles procesionais” -logo volveremos sobre este termo- da nosa confraría, o que pretende é analizar, aínda que sexa sucintamente, a presenza da milicia no mundo das irmandades e confrarías como reflexo de parte do contexto social propio da nosa cidade nos últimos 80 anos. Así mesmo, tampouco se abordará en profundidade a regulación da participación de persoal de carácter militar nas procesións.

Aínda que hai quen afirma que a asistencia, polo menos de forma corporativa, do estamento castrense non era habitual nos primeiros tempos da nosa Semana Santa³, resulta imposible eludir a forte presenza de persoal militar nas nosas procesións dadas as características de Ferrol, non só como importante base naval, senón como sede dalgúns dos principais rexementos de artillería antiaérea⁴ así como pola súa condición de antiga cidade departamental. Guste ou non, dita presenza militar constitúe parte, aínda que non a súa totalidade, do reflexo sociopolítico que alumou na nosa cidade o auxe da Semana Santa non como expresión de piedade popular, como xa viña sucedendo noutras latitudes desde tempo inmemorial, senón máis ben como máximo expoñente da que naquel momento era a relixión oficial do Estado.



La Virgen de los Dolores entra en el atrio de San Julián, por última vez bajo palio, el Viernes Santo de 1946 portada a hombros de la marinería de reemplazo y escoltada por miembros de la organización juvenil del partido único (Diario de Demetrio Casares. Restaurada y coloreada por P.Y.F)

- Hermanos Pedro “Perico” y Juan Ignacio Núñez Iglesias “París”⁸, contralmirante y coronel auditor de la Armada, respectivamente.
- José María López Ramón⁹, coronel de Artillería del Ejército.
- Ramón de Dolarea y Pinillos¹⁰, capitán de navío de la Armada.
- Indalecio Núñez Quijano¹¹, vicealmirante de la Armada.
- Francisco Lázaro Rodríguez-Fonseca¹², general de artillería del Ejército.

Es por ello por lo que, constatada la presencia de numeroso personal de procedencia militar en las sucesivas juntas de gobierno tanto de la VOT de Servitas como de las cofradías con sede en la iglesia de Dolores, es justo afirmar que el estamento militar sí estuvo implicado, y no poco, en la génesis de la actual Semana Santa Ferrolana¹³, al menos a título personal. Ciertamente es que en la sociedad de la época apenas había lugar a la separación entre vida personal y profesional, lo cual nos lleva a pensar que esta incorporación en masa al flamante fenómeno cofrade pudo haber sido realizada desde cierta óptica corporativista.

No obstante, este artículo no pretende realizar un relato excluyente o endogámico de la cuestión pues, si bien es cierto que, como ya hemos señalado, muchos nombres propios de los primeros años de nuestras cofradías se hallaban estrechamente vinculados, de un modo u otro, a la milicia, con el paso de los años esta realidad se desdibujó, siendo los civiles los que pasaron a ocupar la mayor parte de los puestos de responsabilidad en las cofradías, si no estaban presentes ya en gran proporción.

Este hecho, que pudo venir motivado por el progresivo traslado de parte de la Flota al sur de España, la movilidad geográfica característica de la profesión militar, así como por el cada vez más frecuente

Este feito, que non pretende establecer un demérito senón sinalar unha realidade histórica, non vén máis que a constatar o contexto sociopolítico concreto que contribuíu a harmonizar en Ferrol o xurdimento de gran parte das nosas confrarías penitenciais.

E é que, como imos ver a continuación, moitos dos nomes propios que tomaron parte na xénese da Semana Santa Ferrolá, bosquexada ao albor dos anos 40 do pasado século, tiveron a gala a súa condición militar ou vinculación coa milicia -no caso do persoal civil ao servizo desta- naquel momento e en orde datada de aparición segundo a bibliografía consultada, entre outros:

- Javier Casares Bescansa⁵, coronel médico da Armada.
- Demetrio Casares Fontenla⁶, boticario do antigo Hospital de Mariña.
- Julio Iglesias de Ussel e Linaza⁷, interventor xeral do Exército.
- Irmáns Pedro “Perico” e Juan Ignacio Núñez Iglesias “París”⁸, contraalmirante e coronel auditor da Armada, respectivamente.
- José María López Ramón⁹, coronel de Artillería do Exército.
- Ramón de Dolarea e Pinillos¹⁰, capitán de navío da Armada.
- Indalecio Núñez Quijano¹¹, vicealmirante da Armada.
- Francisco Lázaro Rodríguez-Fonseca¹², xeneral de artillería do Exército.

É por iso polo que, constatada a presenza de numeroso persoal de procedencia militar nas sucesivas xuntas de goberno tanto da VOT de Servitas como das confrarías con sede na igrexa de Dolores, é xusto afirmar que o estamento militar si estivo implicado, e non pouco, na xénese da actual Semana Santa Ferrolá¹³, polo menos a título persoal. Certo é que na sociedade da época apenas había lugar á separación entre vida persoal e profesional, o cal nos leva a pensar que esta incorporación en masa ao flamante fenómeno cofrade puido ser realizada desde certa óptica corporativista.

Con todo, este artigo non pretende realizar un relato excluínte ou endogámico da cuestión pois, aínda que é certo que, como xa sinalamos, moitos nomes propios dos primeiros anos das nosas confrarías achábanse estreitamente vinculados, dun modo ou outro, á milicia, co paso dos anos esta realidade se desdibuxou, sendo os civís os que pasaron a ocupar a maior parte dos postos de responsabilidade nas confrarías, se non estaban presentes xa en gran proporción.



La Virgen de los Dolores estrena el trono de Magariños el Viernes Santo de 1947 siendo portada a hombros por la marinería de reemplazo. Dan escolta soldados del Regimiento de Artillería de Costa con arma a la funerala. Aunque lo que destaca en primer plano es la figura del policía municipal, de parecido razonable, por cierto, con el de la segunda foto que ilustra este artículo (Archivo de Antonio Sixto. Restaurada y coloreada por PYP)

pluriempleo entre el personal militar de la época, que restaba tiempo para estas actividades, se torna fundamental para el revestimiento de la Semana Santa Ferrolana como verdadero fenómeno religioso de carácter popular y no únicamente como expresión del carácter sociopolítico de una época determinada, como lo era al principio, lo cual a juicio del que escribe ha sido clave para su supervivencia hasta nuestros días. La pronta y progresiva decadencia de nuestra Semana Santa¹⁴, la actitud del clero para con las cofradías y la pérdida de aquiescencia popular¹⁵ también pudieron contribuir a la retirada del estamento castrense de gran parte de los puestos de responsabilidad en las hermandades y cofradías de la época.

Lo que sí ha permanecido invariable a lo largo de los años es el apoyo logístico prestado, ante la carestía de las cofradías, acostumbradas a llevar a cabo sus fines con medios precarios -al menos hasta la llegada de las subvenciones- por parte de todas las unidades militares radicadas en la plaza. Desde intervenciones en tronos hasta confección de adornos florales, proporción de acompañamientos musicales, fundición de varas, labores de electricidad, carpintería, ebanistería, funciones de transporte, pasando por las numerosas “dotaciones” -término que se sigue empleando para las actuales secciones de cofrades portadores- de tropa y marinería de reemplazo que sacaban los pasos a la calle, llegando en muchos casos a nutrir de cofrades los cortejos procesionales en los años en los que en nuestra Semana Santa “pintaban bastos¹⁶”.

Asimismo, conscientes de la expectación que desde hace casi un siglo suscita en Málaga el desembarco y presencia de los caballeros y damas legionarios, vinculados a la congregación de Mena, junto a su sagrado patrón el Santísimo Cristo de la Buena Muerte procesionando por las calles de la ciudad, nuestra Hermandad en un

Este feito, que puido vir motivado polo progresivo traslado de parte da Frota ao sur de España, así como polo cada vez máis frecuente pluriemprego entre o persoal militar da época, que restaba tempo para estas actividades, tórnase fundamental para o revestimento da Semana Santa Ferrolá como verdadeiro fenómeno relixioso de carácter popular e non unicamente como expresión do carácter sociopolítico dunha época determinada, como o era ao principio, o cal a xuízo do que escribe foi clave para a súa supervivencia ata os nosos días. A pronta e progresiva decadencia da nosa Semana Santa¹⁴, a actitude do clero para coas confrarías e a perda de aquiescencia popular¹⁵ tamén puideron contribuír á retirada do estamento castrense de gran parte dos postos de responsabilidade nas irmandades e confrarías da época.

O que si permaneceu invariable ao longo dos anos é o apoio loxístico prestado, ante a carestía das confrarías, afeitadas a levar a cabo os seus fins con medios precarios -polo menos ata a chegada das subvencións- por parte de todas as unidades militares radicadas na praza. Desde intervencións en tronos ata confección de adornos florais, proporción de acompañamientos musicais, fundición de varas, labores de electricidade, carpintería, ebanistería, funcións de transporte, pasando polas numerosas “dotacións” -termo que se segue empregando para as actuais seccións de cofrades portadores- de tropa e mariñeiría de substitución que sacaban os pasos á rúa, chegando en moitos casos para nutrir de confrades os cortexos procesionais nos anos nos que na nosa Semana Santa “pintaban bastos¹⁶”.

Así mesmo, conscientes da expectación que desde hai case un século suscita en Málaga o desembarco e presenza dos cabaleiros e damas lexionarios, vinculados á congregación de Mena, xunto ao seu sacro patrón o Santísimo Cristo da Boa Morte procesionando polas

audaz movimiento que buscaba provocar el impacto mediático de una Semana Santa en horas bajas, consigue que una representación de la BRILAT, acrónimo de la Brigada de Infantería Ligera Aerotransportable con base en Figueirido (Pontevedra) participe en la procesión del Jueves Santo acompañando a nuestro titular el Santísimo Cristo de la Misericordia en una costumbre que comenzó hace ya más de 30 años y que se mantiene en la actualidad.



Virgen de la Piedad o del Mayor Dolor procesiona a principio de los años 50 a hombros de una dotación de portadores compuesta por marinería de reemplazo y mandada por un cabo. Dan escolta miembros de la policía armada (Archivo de Antonio Sixto. Restaurada y coloreada por PYF)

rúas da cidade, a nosa Irmandade nun audaz movemento que buscaba provocar o impacto mediático dunha Semana Santa en horas baixas, consegue que unha representación da BRILAT, acrónimo da Brigada de Infantería Lixeira Aerotransportable con base en Figueirido (Pontevedra) participe na procesión do Xoves Santo acompañando ao noso titular o Santísimo Cristo da Misericordia nun costume que comezou fai xa máis de 30 anos e que se mantén na actualidade.

Si de Málaga hablamos, también es de rigor mencionar a Cartagena como paradigma de una Semana Santa donde el componente castrense alcanza su máxima expresión, con auténticos desfiles procesionales -en el sentido literal del término¹⁷- y cuya influencia en la reinención de la Semana Santa Ferrolana ha llegado hasta nuestros días, además del estilo malagueño y, en menor medida, el de la madre y maestra Semana Santa hispalense.

Así las cosas, y tirando del paralelismo malagueño, se puede afirmar que la presencia en nuestra Semana Santa de la BRILAT, desde su “desembarco” en el gran atrio que es la plaza de Amboage en la tarde de Jueves Santo hasta su partida a paso ordinario calle Méndez Núñez abajo tras el enfervorizado canto de “La Muerte no es el Final” a la “retirada” de nuestro Titular, constituye la expresión máxima de la vinculación de las Fuerzas Armadas con nuestra Hermandad¹⁸.

Del mismo modo, las diversas escoltas compuestas por miembros de todos¹⁹ los Ejércitos y la Armada que, voluntariamente²⁰, acompañan el discurrir de la práctica totalidad de nuestros pasos procesionales por las calles de Ferrol, contribuyen no solo a realzar los mismos, sino a dar fiel testimonio de la vinculación existente entre milicia y cofradías desde los primeros tiempos de nuestra Semana Santa.

En suma, podemos concluir que la participación castrense en nuestras procesiones surgió en Ferrol al principio como un reflejo de la sociedad, cubriendo una necesidad en los años de auge y declive de la Semana Santa, para llegar a ser, con la cuestión cofrade ya medianamente consolidada en nuestra ciudad, una costumbre arraigada.

Se de Málaga falamos, tamén é de rigor mencionar a Cartaxena como paradigma dunha Semana Santa onde o compoñente castrense alcanza a súa máxima expresión, con auténticos desfiles procesionais -no sentido literal do termo¹⁷- e cuxa influencia na reinención da Semana Santa Ferrolá chegou ata os nosos días, ademais do estilo malagueño e, en menor medida, o da nai e mestra Semana Santa hispalense.

Así as cousas, e tirando do paralelismo malagueño, pódese afirmar que a presenza na nosa Semana Santa da BRILAT, desde o seu “desembarco” no gran atrio que é a praza de Amboage na tarde de Xoves Santo ata a súa partida a paso ordinario rúa Méndez Núñez abaixo tras o enfervorizado canto de “A morte non é o final” á “retirada” do noso Titular, constitúe a expresión máxima da vinculación das Forzas Armadas coa nosa Irmandade¹⁸.

Do mesmo xeito, as diversas escoltas compostas por membros de todos¹⁹ os Exércitos e a Armada que, voluntariamente²⁰, acompañan o discorrer da práctica totalidad dos nosos pasos procesionais polas rúas de Ferrol, contribúen non só a realzar os mesmos, senón a dar fiel testemuño da vinculación existente entre milicia e confrarías desde os primeiros tempos da nosa Semana Santa.

En suma, podemos concluir que a participación castrense nas nosas procesións xurdiu en Ferrol ao principio como un reflexo da sociedade, cubrindo unha necesidade nos anos de auge e declive da Semana Santa, para chegar a ser, coa cuestión cofrade xa medianamente consolidada na nosa cidade, un costume arraigado.

- 1 *La salida, por primera vez en nuestra ciudad, de penitentes provistos de capuz y capirote constituyó un verdadero acto fundacional o de “reinención” de la Semana Santa de Ferrol tal y como la conocemos hoy en día, al menos, en sus formas externas (Los Casares y la creación de la Semana Santa Ferrolana. María Fidalgo Casares, 2011). Esto viene a apoyar lo ya señalado con anterioridad por José María López Ramón (Memorias periodísticas del Ferrol de los cincuenta. Embora. 2006), donde trata el tema en cuestión en el capítulo que lleva por título, precisamente, “Nace una tradición”.*
- 2 *No exenta de polémica habida cuenta de alguna extralimitación en sus funciones -especialmente del personal llegado de fuera de Ferrol como apoyo al amplio dispositivo municipal de seguridad- y de lo antiestético de su uniformidad, para desgracia de reporteros gráficos, espectadores, capillitas y aficionados a la fotografía en general.*
- 3 *Emilio Fernández, en “La Semana Santa de Ferrol en sus Procesiones y sus Ymágenes” (Embora, 2006), señala la fuerte implantación -que se mantiene hoy en día- de la asistencia, por parte del estamento militar, a los oficios celebrados en la iglesia castrense como razón de la falta de implicación, según él, de éste en el momento nuevo o -si se prefiere- renovado fenómeno cofrade. Sin embargo, la elevada presencia de militares copando las juntas de gobierno de la época, como a continuación veremos, harán al lector plantearse serias dudas al respecto de esta afirmación.*
- 4 *La presencia del Ejército de Tierra en nuestra ciudad, hoy reducida a la mínima expresión, tuvo su mayor apogeo en los años en los que el Regimiento de Artillería de Costa nº 2, – más tarde Regimiento de Artillería Antiaérea nº 76- así como el Regimiento de Infantería “Mérida” nº 44 tuvieron su base en el acuartelamiento “Sánchez Aguilera” situado en el barrio de Canido y que, a la espera de la ejecución del convenio con Defensa, languidece mientras aguarda tiempos mejores.*
- 5 *El primer artículo referenciado señala a Javier como autor, junto a su primogénito José María, de todo el despliegue iconográfico puesto en la calle por las cofradías de Dolores en sus primeros años, fruto del exhaustivo estudio de la Semana Santa de Sevilla que padre e hijo realizaron a principios de los años 40. Salvando las distancias, no solo geográficas, y siguiendo las tesis de dicho artículo, su labor podría ser equiparada a la del afamado bordador Juan Manuel Rodríguez Ojeda en la Hermandad de la Macarena de Sevilla a principios del siglo XX, cuyos novedosos diseños supusieron una auténtica revolución estética dentro de las cofradías hispalenses, o a la del artista también sevillano Antonio Dubé de Luque, responsable de la idiosincrasia actual de la cofradía de Los Servitas, de la que llegó a ser Hermano Mayor.*
- 6 *Hijo de Javier y hermano pequeño de José María, el relato oficial lo identifica como verdadera alma máter de la Semana Santa Ferrolana. Esto entra en conflicto con la tesis defendida en el artículo antes referenciado, según la cual no habría tenido que*

- 1 *A saída, por primeira vez na nosa cidade, de penitentes provistos de capuz e capirote constituíu un verdadeiro acto fundacional ou de “reinención” da Semana Santa de Ferrol tal e como a coñecemos hoxe en día, polo menos, nas súas formas externas (Os Casares e a creación da Semana Santa Ferrolá. María Fidalgo Casares, 2011). Isto vén apoiar o xa sinalado con anterioridade por José María López Ramón (Memorias xornalísticas do Ferrol dos cincuenta. Embora. 2006), onde trata o tema en cuestión no capítulo que leva por título, precisamente, “Nace unha tradición”.*
- 2 *Non exenta de polémica tendo en conta algunha extralimitación nas súas funcións -especialmente do persoal chegado de fóra de Ferrol como apoio ao amplo dispositivo municipal de seguridade- e do antiestético da súa uniformidade, para desgraza de reporteiros gráficos, espectadores, capillitas e afeccionados á fotografía en xeral.*
- 3 *Emilio Fernández sinala, en “La Semana Santa de Ferrol en sus Procesiones y sus Ymágenes” (Embora, 2006) a forte implantación -que se mantén hoxe en día- da asistencia, por parte do estamento militar, aos oficios celebrados na igrexa castrense como razón da falta de implicación, segundo el, deste no momento novo ou -se se prefire- renovado fenómeno confrade. Con todo, a elevada presenza de militares copando as xuntas de goberno da época, como a continuación veremos, farán ao lector exporse serias dúbidas ao respecto desta afirmación.*
- 4 *A presenza do Exército de Terra na nosa cidade, hoxe reducida á mínima expresión, tivo o seu maior apoxeo nos anos nos que o Rexemento de Artillería de Costa nº 2, – máis tarde Rexemento de Artillería Antiaérea nº 76- así como o Rexemento de Infantería “Mérida” nº 44, tiveron a súa base no acuartelamento “Sánchez Aguilera” situado no barrio de Canido e que, á espera da execución do convenio con Defensa, languidece mentres agarda tempos mellores.*
- 5 *O primeiro artigo referenciado sinala a Javier como autor, xunto ao seu primoxénito José María, de todo o despregamento iconográfico posto na rúa polas confrarías de Dolores nos seus primeiros anos, froito do exhaustivo estudo da Semana Santa de Sevilla que pai e fillo realizaron a principios dos anos 40. Salvando as distancias, non só xeográficas, e seguindo as teses do devandito artigo, o seu labor podería ser equiparada á do afamado bordador Juan Manuel Rodríguez Ojeda na Irmandade da Macarena de Sevilla a principios do século XX, cuxos novos deseños supuxeron unha auténtica revolución estética dentro das confrarías hispalenses, ou á do artista tamén sevillano Antonio Dubé de Luque, responsable da idiosincrasia actual da confraría dos Servitas, da que chegou a ser Irmán Maior.*
- 6 *Fillo de Javier e irmán pequeno de José María, o relato oficial identifícao como verdadeira alma máter da Semana Santa Ferrolá. Isto entra en conflito coa tese defendida no artigo antes referenciado, segundo a cal non tería que ser Demetrio*

ser Demetrio sino su padre el merecedor de tal título, aunque sin dejar de reconocer el papel crucial del hijo como prioste de la Cofradía de Caballeros del Santísimo Cristo de la Misericordia, germen de la moderna Semana Santa Ferrolana, en la cual nuestra Hermandad hunde sus raíces, siendo esta cuestión del alma máter -a día de hoy- un tema objeto de controversia, sin que se haya alcanzado consenso al respecto.

7 Fundador en el seno de Acción Católica junto a otros compañeros de la milicia –con la iglesia castrense de San Francisco, además, como sede- de la Cofradía de San Juan Evangelista, de la que fue su primer Hermano Mayor (Historia de la Cabdal e Ilustre Cofradía de San Juan Evangelista de Ferrol. Autoeditado, 2023).

8 Considerado “París” como artífice de la creación, en el seno de las cofradías de Dolores, de la Cofradía del Santo Entierro, su condición en cambio de Hermano Mayor de la Cofradía de Jesús Nazareno (El Correo Gallego. Archivo de Antonio Sixto. 1958) le impidió ostentar a su vez este cargo en la cofradía de la que fue promotor, según afirma el cofrade de Dolores y actual Hermano Mayor del Santo Entierro D. Antonio Sixto. Su hermano Pedro Núñez Iglesias fue responsable del diseño tanto del hábito de nazareno como del de monaguillo de la cofradía catedralicia, que permanecen inalterables hasta nuestros días (Historia de la Hermandad del Santo Entierro. Web oficial).

9 Además de militar, fue alcalde de Ferrol, procurador en Cortes y Gobernador Civil de la provincia de Ourense. Asimismo, ocupó diversas responsabilidades en medios como El Correo Gallego, Ferrol Diario y La Voz de Ferrol. Miembro de la VOT de Servitas, fue asimismo Hermano Mayor de la Cofradía de San Juan Evangelista (Archivo de Antonio Sixto).

10 Miembro de la Junta de la VOT de Servitas, fue el primer Hermano Mayor de la Cofradía de la Santísima Virgen de los Dolores tras su constitución en 1949 (Archivo de Antonio Sixto).

11 Miembro de la Junta de la VOT de Servitas (Archivo de Antonio Sixto) y padre de los hermanos Núñez Iglesias, impulsores de la Cofradía del Santo Entierro, apadrinó en su calidad de Hermano Mayor de la Unión de Cofradías con sede en la iglesia de Dolores el ingreso, a su vez, como Hermano Mayor de la misma de su yerno, el también almirante de la Armada Excmo. Sr. D. Pedro Fernández Martín en 1959 (Archivo de Justo Brotóns Rey).

Héroe de la guerra de Cuba, Núñez Quijano destacó por sus hazañas en combate contra la escuadra norteamericana en la batalla de Cavite (1898) así como por la publicación de libros de obligada lectura para los alumnos de la Escuela Naval Militar. El papel jugado tras los sucesos derivados de lo acaecido en la plaza el 18 de julio de 1936 le valió su cese como almirante jefe de la base naval de Ferrol por decreto de la entonces denominada Junta de Defensa Nacional, con sede en Burgos. Asimismo, la Gaceta de Madrid publicaba, previamente a su cese por parte del gobierno de Burgos, su “baja definitiva” en la Armada por parte del gobierno de la República, que se negó a acatar (José María Blanco Núñez. Real Academia de la Historia). Su “impecable caballerosidad”, en palabras del general auditor del Cuerpo Jurídico Militar Excmo. Sr. D. José Ramón Cervera Pery, le vio abocado a terminar abruptamente su carrera militar por mediación de ambos bandos contendientes en el fratricida conflicto civil. Sirvan por ello estas líneas para honrar su memoria.

12 Mayordomo que lo fue de San Juan Evangelista, según figura en el libro de actas de la Cofradía del Stmo. Cristo de la Misericordia, fue gobernador militar de Ferrol a finales de los años 70 del pasado siglo. Entre 1975 y 1977 donará el manto de salida con el que la imagen del discípulo amado sigue procesionando en la actualidad. Este manto se guardó hasta principios del siglo XXI en la sede del antiguo gobierno militar y en el domicilio de Lázaro junto con la imagen, quien lo cedía para las procesiones habiendo de ser devuelto pasada la Semana Santa (Historia de la Cabdal e Ilustre Cofradía de San Juan Evangelista de Ferrol. Autoeditado, 2023). Podemos por ello afirmar que el estamento militar ejerció la guardia y custodia efectiva de San

senón o seu pai o merecedor de tal título, aínda que sen deixar de recoñecer o papel crucial do fillo como prioste da Confraría de Cabaleiros do Santísimo Cristo da Misericordia, xerme da moderna Semana Santa Ferrolá, na cal nosa Irmandade afunde as súas raíces, sendo esta cuestión da alma máter -a día de hoxe- un tema obxecto de controversia, sen que se alcanzara consenso ao respecto.

7 Fundador no seo de Acción Católica xunto a outros compañeiros da milicia –coa igrexa castrense de San Francisco, ademais, como sede- da Confraría de San Juan Evanxalista, da que foi o seu primeiro Irmán Maior (Historia da Cabdal e Ilustre Confraría de San Juan Evanxalista de Ferrol. Autoeditado, 2023).

8 Considerado “París” como artífice da creación, no seo das confrarías de Dolores, da Confraría do Santo Enterro, a súa condición en cambio de Irmán Maior da Confraría de Xesús Nazareno (El Correo Gallego. Arquivo de Antonio Sixto. 1958) impediulle ostentar á súa vez este cargo na confraría da que foi promotor, segundo afirma o confrade de Dolores e actual Irmán Maior do Santo Enterro D. Antonio Sixto. O seu irmán Pedro Núñez Iglesias foi responsable do deseño tanto do hábito de nazareno como do de monaguillo da confraría catedralicia, que permanecen inalterables ata os nosos días (Historia da Irmandade do Santo Enterro. Web oficial).

9 Ademais de militar, foi alcalde de Ferrol, procurador en Cortes e Gobernador Civil da provincia de Ourense. Así mesmo, ocupou diversas responsabilidades en medios como El Correo Gallego, Ferrol Diario e La Voz de Ferrol. Membro da VOT de Servitas, foi así mesmo Irmán Maior da Confraría de San Xoán Evanxalista (Arquivo de Antonio Sixto).

10 Membro da Xunta da VOT de Servitas, foi o primeiro Irmán Maior da Confraría da Santísima Virxe dos Dolores tras a súa constitución en 1949 (Arquivo de Antonio Sixto).

11 Membro da Xunta da VOT de Servitas (Arquivo de Antonio Sixto) e pai dos irmáns Núñez Iglesias, impulsores da Confraría do Santo Enterro, apadriñou na súa calidade de Irmán Maior da Unión de Confrarías con sede na igrexa de Dolores o ingreso, á súa vez, como Irmán Maior da mesma do seu xenro, o tamén almirante da Armada Excmo. Sr. D. Pedro Fernández Martín en 1959 (Arquivo de Justo Brotóns Rey).

Heroe da guerra de Cuba, Núñez Quijano destacou polas súas fazañas en combate contra a escuadra norteamericana na batalla de Cavite (1898) así como pola publicación de libros de obrigada lectura para os alumnos da Escola Naval Militar. O papel xogado tras os sucesos derivados do acaecido na praza o 18 de xullo de 1936 valeulle o seu cesamento como almirante xefe da base naval de Ferrol por decreto da entón denominada Xunta de Defensa Nacional, con sede en Burgos. Así mesmo, a Gaceta de Madrid publicaba, previamente ao seu cesamento por parte do goberno de Burgos, a súa “baja definitiva” na Armada por parte do goberno da República, que se negou a acatar (José María Blanco Núñez. Real Academia da Historia). A súa “impecable caballerosidade”, en palabras do xeral auditor do Corpo Xurídico Militar Excmo. Sr. D. José Ramón Cervera Pery, viuulle abocado a terminar abruptamente a súa carreira militar por mediación de ambos os bandos contendentes no fratricida conflito civil. Sirvan por iso estas liñas para honrar a súa memoria.

12 Mordomo que o foi de San Xoán Evanxalista, segundo figura no libro de actas da Confraría do Stmo. Cristo da Misericordia, foi gobernador militar de Ferrol a finais dos anos 70 do pasado século. Entre 1975 e 1977 doar á o manto de saída co que a imaxe do discípulo amado segue procesionando na actualidade. Este manto gardouse ata principios do século XXI na sede do antigo goberno militar e no domicilio de Lázaro xunto coa imaxe, quen o cedía para as procesións habendo de ser devolto pasada a Semana Santa (Historia da Cabdal e Ilustre Confraría de San Xoán Evanxalista de Ferrol. Autoeditado, 2023). Podemos por iso afirmar que o estamento militar exerceu a garda e custodia efectiva de San

Juan Evangelista hasta bien entrada la época contemporánea de nuestra Semana Santa, cuando la influencia militar estaba ya reducida casi en exclusiva al aspecto protocolario y, si acaso, de la música procesional.

13 La figura tanto del Excmo. Sr. D. Daniel Novás, almirante de la Armada, así como de D. Alfredo Martín Lorenzo, personal civil al servicio de la Armada, Hermano Mayor el primero y principal promotor el segundo en la década de los 50 de las cofradías de las Angustias y de la Soledad, respectivamente, no podía ser ignorada en el presente artículo. Esta década contemplará asimismo la refundación como corporación penitencial de la Cofradía de Estudiantes de la Santísima Virgen de la Merced, que con el tiempo incorporará los títulos de "Muy Ilustre, Real y Militar", hoy en desuso (Historia de la Cofradía de la Merced. Web oficial).

El presente artículo, ahora en clave "Dolores" dado que está siendo publicado en el boletín anual de dicha Hermandad, contiene, en opinión del autor, una temática de lo más oportuna como para ser destinado, hecha la pertinente revisión y en su caso ampliación, a su publicación en la revista oficial de la Semana Santa Ferrolana. Ahí queda la propuesta.

14 Si en 1968 el desmantelamiento de nuestra sede canónica, ahora en vías de ser subsanado, fue la gota que colmó el vaso, el "capirotazo" de monseñor Araújo en 1971 supuso casi el tiro de gracia a la moderna Semana Santa Ferrolana tal y como se conoció hasta ese momento. Y es que la interrupción de la actividad en muchas de nuestras cofradías en reacción a esta medida hizo que la Semana Santa, más que existir, subsistiese en Ferrol de forma muy residual durante la década de los 70.

No sería hasta bien entrada la década de los años 80 cuando por el empeño, si no osadía, de muchos jóvenes contemporáneos de los primeros fundadores de nuestra Semana Santa (entre los que sobresalen nombres como el de Eduardo Alonso Barajas o Tito Casares Vich) el fenómeno cofrade resurja en Ferrol, aunque con formas menos ortodoxas y ya muy alejado de la suntuosidad mostrada antaño, de acuerdo con los documentos gráficos llegados hasta nuestros días.

Juan Evanxelista ata ben entrada a época contemporánea da nosa Semana Santa, cando a influencia militar estaba xa reducida case en exclusiva ao aspecto protocolario e, se seica, da música procesional.

13 A figura tanto do Excmo. Sr. D. Daniel Novás, almirante da Armada, así como de D. Alfredo Martín Lorenzo, persoal civil ao servizo da Armada, Irmán Maior o primeiro e principal promotor o segundo na década dos 50 das confrarías das Angustias e da Soidade, respectivamente, non podía ser ignorada no presente artigo. Esta década contemplará así mesmo a refundación como corporación penitencial da Confraría de Estudantes da Santísima Virxe da Mercé, que co tempo incorporará os títulos de "Moi Ilustre, Real e Militar", hoxe en desuso (Historia da Confraría da Mercé. Web oficial).

O presente artigo, agora en clave "Dolores" dado que está a ser publicado no boletín anual da dita Irmandade, contén, en opinión do autor, unha temática en grao sumo oportuna como para ser destinado, feita a pertinente revisión e no seu caso ampliación, á súa publicación na revista oficial da Semana Santa Ferrolá. Aí queda a proposta..

14 Se en 1968 o desmantelamento da nosa sede canónica, agora en vías de ser emendado, foi a pinga que colmou o vaso, o "capirotazo" de monseñor Araújo en 1971 supuxo case o tiro de graza á moderna Semana Santa Ferrolá tal e como se coñeceu ata ese momento. E é que a interrupción da actividade en moitas das nosas confrarías en reacción a esta medida fixo que a Semana Santa, máis que existir, subsistise en Ferrol de forma moi residual durante a década dos 70.

Non sería ata ben entrada a década dos anos 80 cando polo empeño, se non ousadía, de moitos mozos contemporáneos dos primeiros fundadores da nosa Semana Santa (entre os que sobresaen nomes como o de Eduardo Alonso Barallas ou Tito Casares Vich) o fenómeno confrade rexurda en Ferrol, aínda que con formas menos ortodoxas e xa moi afastado da suntuosidade mostrada outrora, dacordo cos documentos gráficos chegados ata os nosos días.

ADMÓN. LOTERÍA
N°9

Despacho Oficial L.A.E.

C/ Rubalcava nº 11, bajo. 15402 FERROL (A Coruña)
Tlf. 981 359 636 / 981 359 088, loteriasferrol@gmail.com

En este sentido, el archivo del recientemente desaparecido Justo Brotóns Rey, gran entusiasta de la Semana Santa Ferrolana, que está siendo puesto paulatinamente a disposición por parte de su hijo Tito Brotóns Casal –‘Cronología de una Pasión’, en Facebook y Blogger- puede suponer una gran contribución especialmente a la hora de dilucidar una época, la de la decadencia, muy parca en cuanto a documentación y testimonios tanto escritos como gráficos, teniendo que recurrir al boca a boca en la mayoría de los casos.

15 Testimonios orales, precisamente, señalan que en la década de los 70, con el cambio de régimen, parte de la población identificaba la Semana Santa en Ferrol como una rémora del pasado adscrita a un determinado lugar en el espectro político, un prejuicio que aún hoy en día sigue vigente de forma errónea -por desgracia- en según qué ámbitos.

16 También la tradición oral llegada a nuestros días asegura haber identificado botas militares bajo los hábitos penitenciales en alguna de las procesiones habidas en la década de los 70.

17 Al igual que según para quien los cofrades en Ferrol desfílamos, concepción discutida y discutible, dado que lo que debería hacer un cofrade en opinión del autor es procesionar, sí que está más ampliamente aceptado que la cofradía “forme” antes de comenzar la procesión. Ambos términos, desfilar y formar, hunden sus raíces como es evidente en la jerga militar. No obstante, ello no nos debe llevar a equívoco, debiendo abogar por, sin dejar de cuidar la vinculación ya existente, tratar de no mezclar ambos ámbitos o uno de ellos, el de menor implantación -aun no siendo equiparables- se verá desvirtuado. También es curioso que en Ferrol la cofradía se “retire” y no “entre” a su regreso.

18 La presencia de la BRILAT, que ostenta la medalla de oro de la Hermandad, estuvo cerca de verse interrumpida una década atrás teniendo que intervenir, en palabras de Juan Martín, mayordomo del Stmo. Cristo de la Misericordia, tanto el entonces director general de la Guardia Civil -de origen ferrolano- como la entonces presidenta de la extinta Coordinadora de Cofradías, entre otras personalidades, todo con el fin de intentar revertir la situación, lo cual finalmente se logró. Sirva este ejemplo como muestra de cómo puede llegar a calar en el imaginario colectivo este tipo de hermanamientos o vinculaciones hechas costumbre, por encima de consideraciones musicales o gustos particulares.

19 En la pasada Semana Santa 2024, una escolta compuesta por caballeros y damas alféreces cadetes de los Cuerpos Comunes de la Defensa salía por primera vez acompañando al paso del crucificado de la congregación de Hijas de Cristo Rey en su procesión del Lunes Santo. Ello nos permite afirmar que la Semana Santa Ferrolana ha contado hasta el momento con representación de todos los Ejércitos y la Guardia Civil, a excepción del Ejército del Aire dada la ausencia de unidades pertenecientes a él radicadas en nuestra ciudad.

20 La Orden Ministerial 100/1994 de 14 de octubre sobre regulación de los actos religiosos en ceremonias solemnes militares, establece que en las celebraciones de carácter religioso con tradicional participación castrense se respetará el ejercicio del derecho a la libertad religiosa y la voluntariedad en la asistencia a los actos.

Neste sentido, o arquivo do recentemente desaparecido Justo Brotóns Rey, grande entusiasta da Semana Santa Ferrolá, que está a ser posto paulatinamente a disposición por parte do seu fillo Tito Brotóns Casal –‘Cronoloxía dunha Paixón’, en Facebook e Blogger- pode supoñer unha gran contribución especialmente á hora de dilucidar unha época, a da decadencia, moi parca en canto a documentación e testemuños tanto escritos como gráficos, tendo que recorrer ao boca a boca na maioría dos casos.

15 Testemuños orais, precisamente, sinalan que na década dos 70, co cambio de réxime, parte da poboación identificaba a Semana Santa en Ferrol como unha rémora do pasado adscrita a un determinado lugar no espectro político, un prexuízo que aínda hoxe en día segue vixente de forma errónea -por desgraza- en segundo que ámbitos.

16 Tamén a tradición oral chegada aos nosos días asegura identificar botas militares baixo os hábitos penitenciales nalgunha das procesións habidas na década dos 70.

17 Do mesmo xeito que segundo para quen os confrades en Ferrol desfílamos, concepción discutida e discutible, dado que o que debería facer un confrade en opinión do autor é procesionar, si que está máis amplamente aceptado que a confraría “forme” antes de comezar a procesión. Ambos os termos, desfilar e formar, afunden as súas raíces como é evidente na xerga militar. Con todo, iso non nos debe levar a equívoco, debendo avogar por, sen deixar de coidar a vinculación xa existente, tratar de non mesturar ambos os ámbitos ou un deles, o de menor implantación -aínda non sendo equiparables- verase desvirtuado. Tamén é curioso que en Ferrol a confraría se “retire” e non “entre” ao seu regreso.

18 A presenza da BRILAT, que ostenta a medalla de ouro da Irmandade, estivo preto de verse interrompida unha década atrás tendo que intervir, en palabras de Juan Martín, mordomo do Stmo. Cristo da Misericordia, tanto o entón director xeneral da Garda Civil -de orixe ferrolá- como a entón presidenta da extinta Coordinadora de Confrarías, entre outras personalidades, todo co fin de tentar revertir a situación, o cal finalmente se logrou. Sirva este exemplo como mostra de como pode chegar a calar no imaxinario colectivo este tipo de irmandamentos ou vinculacións feitas costume, por encima de consideracións musicais ou gustos particulares.

19 Na pasada Semana Santa 2024, unha escolta composta por cabaleiros e damas alféreces cadetes dos Corpos Comúns da Defensa saía por primeira vez acompañando ao paso do crucificado da congregación de Fillas de Cristo Rei na súa procesión do Luns Santo. Iso permítenos afirmar que a Semana Santa Ferrolá contou ata o momento con representación de todos os Exércitos e a Garda Civil, a excepción do Exército do Aire dada a ausencia de unidades pertencentes a el radicadas na nosa cidade.

20 A Orde Ministerial 100/1994 do 14 de outubro sobre regulación dos actos relixiosos en cerimonia solemnes militares, establece que nas celebracións de carácter relixioso con tradicional participación castrense respectarase o exercicio do dereito á liberdade relixiosa e a voluntariedade na asistencia aos actos.

Agencia de Seguros
Lamas Picos
Seguros en General

La Revolta, 19 • 15570 • Narón
Tlfs. 981 382 691 • 670 216 023

MUEBLES
Formoso

Telf. 981 40 42 11 • SAN RAMÓN -MOECHE

EL PLACER DE CRECER SIENDO COFRADE O PRACER DE CRECER SENDO CONFRADE

La madurez nazarena vivida a través de la procesión más singular de nuestra Hermandad
A madurez nazarena vivida a través da procesión máis singular da nosa Irmandade

Alberto Varela

Cada año que pasa entre el florecer de las rosas y los claveles que escoltan y elevan a nuestras imágenes al mismo cielo, parece que todo cambia: esa nueva imagen que sale el Martes Santo, ese cuerpo de capuchones que ha rediseñado el babero del capuz, unos nuevos cirios para los cofrades aspirantes... casi parece que nunca podemos disfrutar de dos Semanas Santas idénticas, como si nunca tuviésemos la oportunidad de revivir con exactitud lo que ya nos es conocido, una incesante vuelta empezar, pero que siempre nos trae sabores nuevos. Quizás los que llevamos más de una – o dos – décadas participando en la semana de la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo vivamos a veces en una constante nostalgia, algunos de su juventud, y otros, como quien suscribe, de su niñez.



Crece siendo cofrade no hace referencia al haber vivido en nuestra hermandad desde la infancia, eso desembocaría inevitablemente en una estrechez de miras imperdonable. Cuando hablamos del cofrade que ha crecido, hablamos de aquel que ha vivido ya el recorrido suficiente para darse cuenta del apresurado ritmo de los cambios y continuas evoluciones que hemos ido viviendo y de las que hemos sido partícipes.

Seguramente si preguntásemos a quienes más se maravillan cada primavera, quienes viven estos días de la Cuaresma con más ansias por que esta se termine, hablamos por supuesto de los más pequeños de nuestros hogares, todos ellos casi sin excepción, señalarían como la más triste, tediosa y angustiosa estación de penitencia, la procesión de Os Caladiños.

A todos, en mayor o menor medida, nos ha sucedido lo mismo, en algún momento de nuestro andar en esta casa, nuestra Cofradía, hemos querido que Os Caladiños no llegase nunca, que el preludio del final del sueño que aguardamos todo el año no llamase a la puerta, como el primer día de colegio, o el último de un campamento de verano.

Sin embargo, si hay algo que puede sacar en claro aquel cofrade que lleve ya un tiempo considerable en estos menesteres, y es que en algún punto de su viaje hacia esa madurez cofrade – y ojalá que también espiritual – esa sensación de desarraigo, y sobre todo en la infancia, de

Cada ano que pasa entre o florecer das rosas e os caraveis que escoltan e elevan as nosas imaxes ao mesmo ceo, parece que todo cambia: esa nova imaxe que sae o Martes Santo, ese corpo de capuchóns que redeseñou o babeiro do capuz, uns novos cirios para os confrades aspirantes... case parece que nunca podemos gozar de dúas Semanas Santas idénticas, coma se nunca tivésemos a oportunidade de revivir con exactitude o que xa nos é coñecido, unha incesante volta empezar, pero que sempre nos trae sabores novos. Quizais os que levamos máis dunha – ou dúas – décadas participando na semana da Paixón, Morte e Resurrección de Cristo vivamos ás veces nunha constante nostalgia, algúns da súa mocidade, e outros, como quen suscribe, da súa nenez.

Crece sendo cofrade non fai referencia ao vivir na nosa irmandade desde a infancia, iso desembocaría inevitablemente nunha estreiteza de miras imperdoable. Cando falamos do cofrade que creceu, falamos daquel que viviu xa o percorrido suficiente para darse conta do apresurado ritmo dos cambios e continuas evolucións que fomos vivindo e das que fomos partícipes.

Seguramente se preguntásemos a quen máis se marabillan cada primavera, quen vive estes días da Coresma con máis ansias por que esta se termine, falamos por suposto dos máis pequenos dos nosos fogares, todos eles case sen excepción, sinalarían como a máis triste, tediosa e angustiosa estación de penitencia, a procesión dos Caladiños.

A todos, en maior ou menor medida, sucedeunos o mesmo, nalgún momento do noso andar nesta casa, a nosa Confraría, quixemos que Os Caladiños non chegase nunca, que o preludio do final do soño que agardamos todo o ano non chamase á porta, como o primeiro día de colexio, ou o último dun campamento de verán.

Con todo, se algo pode sacar en claro aquel cofrade que leve xa un tempo considerable nestes mesteres, é que nalgún punto da súa viaxe cara a esa madurez cofrade – e oxalá que tamén espiritual – esa sensación de desarraigamento, e sobre todo na infancia, de

renegación de nuestra salida de clausura, ha ido mutando en su fuero interno, y esa procesión oscura, silenciosa y carente de los grandes vítores y de las interminables marchas con sus correspondientes levantadas, ha ido haciéndose en su corazón con el más noble de los lugares, con ese lugar reservado a la nostalgia, a la morriña, al amor por nuestras tradiciones: porque en Caladiños nada cambia, porque ahí todo se mantiene, porque el silencio es el mismo cada año, porque nuestras abuelas siguen acompañando a Nuestra Señora con sus velas, y las abuelas ferrolanas que han sido llamadas a la Casa del Padre son ahora esos luceros del firmamento que llamamos estrellas, y que en una procesión que roza el límite entre lo popular y lo estrictamente cofrade, un pueblo de un recóndito lugar aislado, con unas gentes que visten túnicas, unas almas devotas que van con sus velas, y los hijos del Ferrol en su conjunto aúnan sus oraciones en una misma dulce y preciosa sintonía en la que comulga la Cristiandad entera, y que esta sí que no cambia y siempre es la misma desde hace casi mil años, la Salve Regina.

Al final, cuando ya no estemos aquí, cuando hayamos vuelto al Padre, cuando entendamos que en aquello en lo que nos creímos vitales, éramos totalmente prescindibles, cuando sean las venideras generaciones de ferrolanos los que acompañen a María en su dolor, cuando solamente la Virgen de los Dolores sea el testigo mudo e ininterrumpido de nuestra historia, lo que quedará de nosotros en esta tierra será el silencio. El silencio que no pasa nunca, que queda para siempre, el silencio de la oración que se hace desde el alma, el silencio que acompaña a la Madre que no tiene a su hijo, el silencio de antes de comulgar, el silencio del ya no estar aquí. Porque quizás ahí resida la nostalgia de esta procesión, que todos los cristianos formamos parte de ella, porque no hay que ser cofrade, ni un devoto con una vela, ni hace falta ser alguien importante, o pasar desapercibido, porque en Os Caladiños nada cambia, y los que ya no están, con su silencio, permanecen.

renegación da nosa saída de clausura, foi mutando no seu foro interno, e esa procesión oscura, silenciosa e carente das grandes aclamacións e das interminables marchas cos seus correspondentes levantadas, foi facéndose no seu corazón co máis nobre dos lugares, con ese lugar reservado á nostalxia, á morriña, ao amor polas nosas tradicións: porque en Caladiños nada cambia, porque aí todo se mantén, porque o silencio é o mesmo cada ano, porque as nosas avoas seguen acompañando á Nosa Señora coas súas velas, e as avoas ferrolás que foron chamadas á Casa do Pai son agora eses luceiros do firmamento que chamamos estrelas, e que nunha procesión que roza o límite entre o popular e o estrictamente confrade, un pobo dun recóndito lugar illado, cunhas xentes que visten túnicas, unhas almas devotas que van coas súas velas, e os fillos do Ferrol no seu conxunto axunta as súas oracións nunha mesma doce e preciosa sintonía na que comunga a Cristiandade enteira, e que esta si que non cambia e sempre é a mesma desde fai case mil anos, o Salve Regina.

Ao final, cando xa non esteamos aquí, cando teñamos volto ao Pai, cando entendamos que naquilo no que nos cremos vitais, eramos totalmente prescindibles, cando sexan as vindeiras xeracións de ferroláns os que acompañen a María na súa dor, cando soamente a Virxe dos Dolores sexa a testemuña muda e ininterrompida da nosa historia, o que quedará de nós nesta terra será o silencio. O silencio que non pasa nunca, que queda para sempre, o silencio da oración que se fai desde a alma, o silencio que acompaña á Nai que non ten ao seu fillo, o silencio de antes de comungar, o silencio do xa non estar aquí. Porque quizais aí resida a nostalxia desta procesión, que todos os cristiáns formamos parte dela, porque non hai que ser confrade, nin un devoto cunha vela, nin fai falta ser alguén importante, ou pasar desapercibido, porque nos Caladiños nada cambia, e os que xa non están, co seu silencio, permanecen.



Acondicionamiento y Limpieza de Automóviles

www.rogomovil.com

UNA MIRADA A NUESTRO PASADO

UNHA MIRADA AO NOSO PASADO

Álvaro Arévalo

En este último mes de septiembre, mes en que se conmemoran los Dolores de la Virgen María, tuvo lugar la celebración de la festividad de María Santísima de los Dolores, el día 15 del mes anteriormente citado.

Para ello se celebraron los cultos, mediante un Solemne Triduo en honor y gloria a María Santísima de los Dolores. Para tal ocasión la Sagrada imagen lució ataviada con los ropajes que solía llevar a principios del Siglo XX, en concreto en 1907, año en el que se tomó esta añeja e icónica estampa de nuestra titular mariana. De esta manera se recuperó y se conmemoró su estilo decimonónico de décadas pasadas (*pág. 30).

Al mismo tiempo que el cambio de vestimenta de María Santísima de los Dolores, con motivo de la celebración del solemne triduo en su honor pudimos ver el nuevo pelo natural que luce la Santísima Virgen.

La peluca, de color castaño, fue donada por una devota, durante el pasado mes de abril como muestra de su cariño. Con ella se realza todavía más la belleza de nuestra Sagrada Titular.

'Stabat Mater Dolorosa, Iuxta crucem lacrimosa, dum pendebat Filius'

¡Salve Regina!

Neste último mes de setembro, mes no que se conmemoran os Dolores da Virxe María, tivo lugar a festividade de María Santísima dos Dolores, o día 15 do mes anteriormente citado.

Para iso celebráronse os cultos, mediante un Solemne Triduo en honra e gloria a María Santísima dos Dolores. Para tal ocasión a Sacra imaxe luciu ataviada coas roupaxes que adoitaba levar a principios do Século XX, en concreto en 1907, ano no que se tomou esta anella e icónica estampa da nosa titular mariana. Desta maneira recuperouse e conmemorouse o seu estilo decimonónico de décadas pasadas (*páx. 30).

Ao mesmo tempo que o cambio de vestimenta de María Santísima dos Dolores, con motivo da celebración do solemne triduo na súa honra pudimos ver o novo pelo natural que loce a Santísima Virxe.

A perruca, de cor castaña, foi doada durante o pasado mes de abril por unha devota, como mostra do seu agarimo. Con ela réalzase aínda máis a beleza da nosa Sacra Titular.

'Stabat Mater Dolorosa, Iuxta crucem lacrimosa, dum pendebat Filius'

Salve Regina!








Fotos Ignacio del Moral y archivo

5 AÑOS EN LA UNIÓN DE HERMANDADES Y COFRADÍAS DE MISERICORDIA

5 ANOS NA UNIÓN DE IRMANDADES E CONFRARIÁS DA MISERICORDIA

Álvaro Arévalo

Unión de Hermandades de Misericordia




VENERABLE, REAL Y MUY ILUSTRE COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA MISERICORDIA Y MARÍA SANTÍSIMA DE LOS DOLORES DE FERROL.

CIEN AÑOS DE DOLOR. UN SIGLO DE PASIÓN: Centenario de la primera salida procesional de María Santísima de los Dolores.

Reseña y Fotos de la página Web

Hoy nuestra Hermandad conmemora una de las efemérides más importantes en su historia reciente: se cumplen en el día de hoy nada menos que cien años del Viernes Santo de 1921.

Cuesta en nuestro tiempo imaginar cómo eran aquellas procesiones de hace un siglo, pero seguro que a nuestros antepasados de aquellos primeros años veinte les extrañaría más todavía asimilar la Semana Santa Ferrolana contemporánea. Para ellos ver a los capuchones con sus característicos antifaces y capirotos habría sido sin duda una absoluta extrañeza, por no hablar de los grandes tronos, de los martillos y campanas, y el bullicio del turismo de nuestros días. No obstante aquel día de primavera de 1921 nuestro Ferrol, la ciudad departamental, daba un paso de gigante de cara a la modernidad cofrade, por vez primera en nuestra casa, la Iglesia de Dolores, se daba un cambio de paradigma: no sería la "Dolorosa del Encuentro", hoy María Santísima de la Piedad, quien ofreciese su rostro de dulzura y amor al pueblo ferrolano aquella jornada; sería la otra imagen de Nuestra Señora, la "Dolorosa del camarín", que nunca había salido del altar mayor de nuestro templo, una imagen destinada por la Orden Servita desde un inicio no para las celebraciones pasionales de la Semana Santa, sino para la veneración en el interior. Una imagen que es hoy eje central no solamente de su cofradía, su iglesia o su calle, que toman su divino nombre y que honramos esta semana, sino que es también epicentro del sentir cofrade de la ciudad y, por qué no decirlo, de su día a día. Quizás los ferrolanos de hace cien años ya perdían el sentido admirando su belleza, dejando caer sus pesares en la misericordia de su mirada, y quizás desde más antiguo se le profesaba una devoción tan grande o más que en nuestro tiempo, porque aquella mañana de primavera, al abrirse las puertas de la iglesia frente a la antigua Plaza de Dolores, y ante seguramente el asombro de más de uno, salía majestuosa quien es motivo de absoluta pasión y devoción en nuestro Ferrol.



DIVES IN MISERICORDIA **PÁGINA 19**

En este 2025 nuestra Hermandad cumple 5 años como miembro de la Unión de Hermandades y Cofradías de Misericordia. De este modo nuestra Hermandad ha llegado a darse a conocer en diversos lugares del país, además de lograr un mayor público cofrade.

Durante estos años la Hermandad ha sido mencionada en numerosas publicaciones del boletín de la propia Unión de Hermandades haciéndose eco de los solemnes cultos, los cultos externos en su formato de salida procesional y demás actividades a lo largo del año, siendo de especial mención el Santísimo Cristo de la Misericordia en sus publicaciones, dada la advocación que lleva por nombre dicha Unión.

Nuestra Hermandad comparte papel con grandes y reconocidas Hermandades de gran prestigio de ciudades como Málaga, Murcia, Sevilla, Madrid, Jerez, Oviedo,

Neste 2025 a nosa Irmandade cumpre 5 anos como membro da Unión de Irmandades e Cofradías de Misericordia. Deste xeito a nosa Irmandade chegou a darse a coñecer en diversos lugares do país, ademais de lograr un maior público confrade.

Durante estes anos a Irmandade foi mencionada en numerosas publicacións do boletín da propia Unión de Irmandades facéndose eco dos solemnes cultos, os cultos externos no seu formato de saída procesional e demais actividades ao longo do ano, sendo de especial mención o Santísimo Cristo da Misericordia nas súas publicacións, dada a advocación que leva por nome dita Unión.

A nosa Irmandade comparte papel con grandes e recoñecidas Irmandades de gran prestixio de cidades como Málaga, Murcia, Sevilla, Madrid, Xerez, Oviedo,

DIVES IN MISERICORDIA



VENERABLE, REAL Y MUY ILUSTRE COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA MISERICORDIA Y MARÍA SANTÍSIMA DE LOS DOLORES.



La Venerable, Real y Muy Ilustre Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia y María Santísima de los Dolores, de la ciudad de Ferrol, ha dedicado un Solemne Quinario en Honor y Gloria de su Titular el Santísimo Cristo de la Misericordia durante los días del 13 al 17 de marzo en la Catedral de San Julián. El día 17 cuando se dio por terminado el Quinario salió el Santísimo Cristo en procesión por las calles de la ciudad, que fue acompañado por la banda de la Cofradía de Dolores.

De igual manera la Cofradía dedicó un septenario en honor a María Santísima de los Dolores en la Iglesia de San Julián, realizando salida procesional al término del mismo por las calle ferrolanas.






Fotos: Roberto Marín.

DIVES IN MISERICORDIA **PÁGINA 7**



VENERABLE, REAL Y MUY ILUSTRE COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA MISERICORDIA Y MARÍA SANTÍSIMA DE LOS DOLORES.



La Venerable, Real y Muy Ilustre Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia y María Santísima de los Dolores, de la ciudad de Ferrol, ha dedicado un Solemne Quinario en Honor y Gloria de su Titular el Santísimo Cristo de la Misericordia durante los días del 13 al 17 de marzo en la Concatedral de San Julián. El día 17 cuando se dio por terminado el Quinario salió el Santísimo Cristo en pro-

cesión por las calles de la ciudad, que fue acompañado por la banda de la Cofradía de Dolores.

De igual manera la Cofradía dedicó un septenario en honor a María Santísima de los Dolores en la Iglesia de San Julián, realizando salida procesional al término del mismo por las calle ferrolanas.



Fotos: Roberto Marín.



25 AÑOS DE LA TALLA DEL SEÑOR DE LA MISERICORDIA DE FERROL.

La Venerable, Real y Muy Ilustre Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia y María Santísima de los Dolores de Ferrol celebra los 25 años de la llegada de la actual talla del Santísimo Cristo de la Misericordia obra de José Romero Benítez. Durante la cuaresma del año 1999 se presentaba y bendecía en una Iglesia de Ntra. Sra. de los Dolores abarrotada de feligreses. Cabe destacar la peculiaridad de ser unos de los escasos Cristo que contienen una lágrima en su mejilla, además de ser la primera talla de la imaginaria andaluza en recalar en nuestra ciudad. El primitivo Cristo, de Baldomero Baño del año 1868, debido a su delicado estado de conservación se encuentra al culto en la Iglesia.



Primera Salida Procesional

UNIÓN DE HERMANDADES MISERICORDIA



LA COFRADÍA DE DOLORES DE FERROL, DEDICADA A SU TITULAR EL STMO. CRISTO DE LA MISERICORDIA, UN SOLEMNE QUINARIO.

La Venerable, Real y Muy Ilustre Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia y María Santísima de los Dolores de Ferrol celebró un Solemne Quinario en honor y gloria de su titular el Santísimo Cristo de la Misericordia, durante los días 4 al 8 de marzo en la Concatedral de San Julián.

Quinta llaga: El castido sagrado de Jesucristo. Padre nuestro que estás en el cielo y que por tu Misericordia salvaste al mundo.

Primera llaga: La Santísima llaga del pie derecho de Jesús. Os doy gracias, Señor, porque habéis sufrido tan atroces dolores a causa de las punzantes espigas de mis pecados.

Segunda llaga: La Stma. llaga del pie izquierdo de Jesús. Padre nuestro que estás en el cielo y que por tu Misericordia salvaste al mundo.

Tercera llaga: La Stma. llaga de la mano izquierda de Jesús. Padre nuestro que estás en el cielo y que por tu Misericordia salvaste al mundo.

Cuarta llaga: La Stma. llaga de la mano derecha de Jesús. Padre nuestro que estás en el cielo y que por tu Misericordia salvaste al mundo.



Córdoba, Huelva y Almería, entre otras ciudades y pueblos repartidos por toda la geografía española.

Así era anunciada la noticia de la inscripción en dicha Unión, que congrega a diversas Hermandades repartidas por toda la geografía española, en todas ellas sus Sagrados Titulares adquieren la misma advocación, Misericordia.

Ferrol, 3 de junio de 2020

Este lunes 1 de junio, se ha hecho oficial la incorporación de la Venerable, Real y Muy Ilustre Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia y María Santísima de los Dolores, a la Unión de Hermandades y Cofradías de Advocación de Misericordia de Andalucía, la cual asume ahora un papel a nivel nacional. La incorporación de nuestra hermandad a dicha unión se ha hecho constar en el boletín informativo de la Coordinadora de la Unión de Hermandades de Misericordia, publicado este lunes.

La cofradía consolida de este modo su presencia entre otras hermandades que, de la misma manera que la nuestra, buscan en la mirada del Señor, siempre misericordiosa, su propia razón de existir.

Córdoba, Huelva e Almería, entre otras cidades e pobos repartidos por toda a xeografía española.

Así era anunciada a noticia da inscrición na devandita Unión, que congrega a diversas Irmandades repartidas por toda a xeografía española, en todas elas os seus Sagrados Titulares adquieren a mesma advocación, Misericordia.

Ferrol, 3 de xuño de 2020

Este luns 1 de xuño, fíxose oficial a incorporación da Venerable, Real e Moi Ilustre Confraría do Santísimo Cristo da Misericordia e María Santísima dos Dolores, á Unión de Irmandades e Confrarías de Advocación de Misericordia de Andalucía, a cal asume agora un papel a nivel nacional. A incorporación da nosa irmandade á devandita unión fíxose constar no boletín informativo da Coordinadora da Unión de Irmandades de Misericordia, publicado este luns.

A confraría consolida deste xeito a súa presenza entre outras irmandades que, da mesma maneira que a nosa, buscan na mirada do Señor, sempre misericordiosa, a súa propia razón de existir.

CRÓNICA DEL CURSO COFRADE CRÓNICA DO CURSO CONFRADE

Solemne Función en Honor a la Santa Mujer Verónica

Se celebró el 4 de febrero en la Iglesia del Socorro.

Asamblea General Ordinaria

Se celebró el día 10 de febrero en el salón de actos de Afundación de ABANCA.

Renovación Convenio con el Coro Diapasón

La Hermandad podrá seguir contando con su acompañamiento musical en funciones como Septenario, Quinario o Triduo, y en la procesión de “Os Caladiños”.

Solemne Función en Honor a Ntro. Padre Jesús Nazareno



Se celebró el 2 de marzo en la Iglesia del Socorro.

Solemne Función en Honra da Santa Muller Verónica



Celebrouse o 4 de febreiro na Igrexa do Socorro.

Asemblea Xeral Ordinaria

Celebrouse o día 10 de febreiro no salón de actos de Afundación de ABANCA.

Renovación Convenio co Coro Diapasón

A Irmandade poderá seguir contando co seu acompañamento musical en funcións como Setenario, Quinario ou Triduo, e na procesión dos “Caladiños”.

TE OFRECEMOS SOLUCIONES PARA
TU TRANQUILIDAD Y LA DE TU FAMILIA


MAPFRE



Te atiende tu oficina de
A GÁNDARA-NARÓN
Email: ffconst@mapfre.com
Teléfono: 628597918



Solemne Quinario en Honor al Stmo. Cristo de la Misericordia

Los cultos en honor de nuestro sagrado titular se celebraron del 4 al 8 de marzo en la Concatedral de San Julián, el último día con el acompañamiento del Coro Diapasón.

Presentación y bendición de la nueva imagen de Ntro. P. Jesús de la Columna

«.. y a Jesús, después de azotarle, se lo entregó para que fuera crucificado». Mt 27, 26.

«Pilato, entonces, queriendo complacer a la gente, les soltó a Barrabás y entregó a Jesús después de azotarle (...)». Mc 15, 15.

La nueva imagen de Nuestro Padre Jesús de la Columna, realizada por el imaginero sevillano Don Fernando Murciano Abad, fue presentada en la tarde del 16 de marzo, en un acto celebrado en la concatedral de San Julián. En la ceremonia participó el propio artista, que ejecutó esta talla en madera de cedro policromada al óleo de paleta con tonos ocre, de composición barroca con tintes de realismo y naturalismo, con un estudio morfológico, anatómico completo soportado por modelo natural. La imagen lleva un sudario de tonos rojos en señal del martirio de Jesús que padeció por todos nosotros. Destaca su gran realismo y expresión, a pesar del dramatismo de la escena y con el cuerpo totalmente inundado de las heridas causadas en el momento de la flagelación, en su rostro se divide la ternura del Padre.

Solemne Función na Honra do Noso Pai Xesús Nazareno

Celebrouse o 2 de marzo na Igrexa do Socorro.

Solemne Quinario en Honra ao Stmo. Cristo da Misericordia



Os cultos na honra do noso sagrado titular celebráronse do 4 ao 8 de marzo na Concatedral de San Xiao, o último día co acompañamento do Coro Diapasón.

“Sintiendo el origen,
proyectando el futuro”

JENARO

MAURICE LACROIX

LONGINES

BAUME & MERCIER

CERTINA

TISSOT

JENARO



C/ Galiano 61, Ferrol
www.joyeriajenaro.com

#joyeriajenaro #ferrol #joyeria #relojeria #jewelry #watchmaker

“Nueva colección exclusiva
Jenaro Sargadelos Ferrol”



JENARO

DISTRIBUIDOR
AUTORIZADO
SARGADELOS



C/ Galiano 24, Ferrol
www.sargadelos.joyeriajenaro.com

#sargadelosferrol #ferrol #ceramica #contenaria #cultura #tradicion #ceramics #contenarian #culture #tradition

Procesionó por primera vez la noche del Martes Santo de 2024.



Solemne Septenario en Honor a María Stma. de los Dolores

Los cultos en honor de nuestra sagrada titular se celebraron en la Concatedral de San Julián entre los días 16 y 22 de marzo.

A su conclusión se trasladaron los Sagrados Titulares hasta la parroquia de Ntra. Sra. de los Dolores.

Medallas de Oro

Como es tradición, en la tarde del Jueves Santo, la Cofradía entregó sus Medallas de Oro en un acto que tuvo lugar en el Casino Ferrolano. En el año 2024, estas distinciones fueron para Francisco Vázquez, ex embajador de España ante la Santa Sede, e Ignacio Rivera, presidente de la Corporación Hijos de Rivera (Estrella Galicia) y presidente del Grupo Elite.

Esa misma tarde, antes de la ceremonia de entrega de las medallas, se celebró en la plaza de Amboage el concierto de la unidad de música de la Brilat de Pontevedra, con la asistencia de numeroso público.

Presentación e bendición da nova imaxe de Noso Pai Xesús da Columna

«.. e a Xesús, despois de azoutarlle, entregoullo para que fose crucificado». Mt 27, 26.

«Pilato, entón, querendo compracer á xente, soltoulles a Barrabás e entregou a Xesús despois de azoutarlle (...).» Mc 15, 15.

A nova imaxe do Noso Pai Xesús da Columna, realizada polo imaxineiro sevillano Don Fernando Murciano Abad, foi presentada na tarde do 16 de marzo, nun acto celebrado na concatedral de San Xiao. Na cerimonia participou o propio artista, que executou esta talla en madeira de cedro policromada ao óleo de paleta con tons ocre, de composición barroca con tinguiduras de realismo e naturalismo, cun estudo morfolóxico, anatómico completo soportado por modelo natural. A imaxe leva un sudario de tons vermellos en sinal do martirio de Xesús que padeceu por todos nós. Destaca o seu gran realismo e expresión, a pesar do dramatismo da escena e co corpo totalmente asolagado das feridas causadas no momento da flagelación, no seu rostro divisábase a tenrura do Pai.

Procesionou por primeira vez a noite do Martes Santo de 2024.

Solemne Setenario na Honra de María Stma. das Dolores

Os cultos na honra da nosa sacra titular celebráronse na Concatedral de San Xiao entre os días 16 e 22 de marzo.

Á súa conclusión trasladáronse os Sagrados Titulares ata a parroquia de Nosa Señora dos Dolores.

Medallas de Ouro



Como é tradición, na tarde do Xoves Santo, a Confraría entregou as súas Medallas de Ouro nun acto que tivo

INESPOSE

881 164 387 / 633 695 388

hola@inespose.com

Rea Real 156, Ferrol

www.inespose.com



Conectamos moda,
bienestar y medioambiente

Cena de Hermandad

Después de Semana Santa se organizó la cena de Hermandad.

Alfombra Floral Corpus Christi



La víspera del Corpus se confeccionó para la procesión del Santísimo al día siguiente.

Convenio con la “Xove Banda de Narón”

La Hermandad podrá seguir contando con su acompañamiento musical.

Triduo en Honor a María Stma. de los Dolores

Del 13 al 15 de septiembre se celebró en la Concatedral de San Julián los cultos en su honor, a continuación salió en procesión.

Donativo a Cáritas diocesana

En octubre se hizo entrega de un cheque a Cáritas por la colaboración del taller de costura, que confecciona parte de los hábitos de la Cofradía.

lugar no Casino Ferrolán. No ano 2024, estas distincións foron para Francisco Vázquez, ex embaixador de España ante a Santa Sé, e Ignacio Rivera, presidente da Corporación Hijos de Rivera (Estrela Galicia) e presidente do Grupo Elite.

Esa mesma tarde, antes da cerimonia de entrega das medallas, celebrouse na praza de Amboage o concerto da unidade de música da Brilat de Pontevedra, coa asistencia de numeroso público.

Cea de Irmandade

Despois de Semana Santa organizouse a cea de Irmandade.

Alfombra Floral Corpus Christi

A véspera do Corpus confeccionouse para a procesión do Santísimo ao día seguinte.

Convenio coa “Xove Banda de Narón”

A Irmandade poderá seguir contando co seu acompañamento musical.

Triduo en Honra a María Stma. das Dolores



Do 13 ao 15 de setembro celebrouse na Concatedral de San Xaio os cultos na súa honra, a continuación saíu en procesión.

SU Y MO
SUMINISTROS MOTORES, S. L.

**REPRESENTACIONES
SUMINISTROS INDUSTRIALES**

Polg. La Gándara, Parc. 20-21 · Nº 67 · 15407 FERROL
Telf.: 981 314 199 · Fax: 981 314 599

**SON
IMAXE**
ELECTRODOMÉSTICOS

Manel

R/. Magdalena, n 70
Telf./Fax: 981 359 409
Móvil: 687 473 737
15402 FERROL
manel@sonimaxe.es
manel.sonimaxe@gmail.com

Misa de Réquiem



En noviembre se celebró una misa por los hermanos difuntos.

Participación en el “XXXIV Encuentro de Cofradías y Hermandades de la Misericordia”

En noviembre nuestra Hermandad participó en dicho Encuentro

Solemne Función en Honor a la Stma. Virgen de la Esperanza

En el mes de diciembre tuvo lugar, con motivo de su festividad.

Solemne Función en Honor a San Juan Evangelista

En el mes de diciembre se celebró, debido a la onomástica del discípulo amado.

Belén artesano

En Navidad se organizó el belén de la Hermandad.

Cena benéfica de Navidad

En diciembre se organizó la cena con la misión de recaudar fondos para Cáritas diocesana.

Donativo a Cáritas diocesana

En outubro fíxose entrega dun cheque a Cáritas pola colaboración do taller de costura, que confecciona parte dos hábitos da Confraría.

Misa de Réquiem

En novembro celebrouse unha misa polos irmáns defuntos.

Participación no “XXXIV Encontro de Confrarías e Irmandades da Misericordia”

En novembro a nosa Irmandade participou no devandito Encontro

Solemne Función en Honra á Stma. Virxe da Esperanza

No mes de decembro tivo lugar, con motivo da súa festividade.

Solemne Función na Honra de San Xoán Evanxelista

No mes de decembro celebrouse, debido á onomástica do discípulo amado.

Belén artesán



En Nadal organizouse o belén da Irmandade.

Cea benéfica de Nadal

En decembro organizouse a cea coa misión de recadar fondos para Cáritas diocesana.

EL HÓRREO S.L.
DISTRIBUCIONES
SELECCIÓN DE VINOS

JOSÉ ÁNGEL CALVO RIVERA

Monasterio de Monfero, 52
15404 Ferrol - A Coruña - SPAIN
El_Horro@mondo-r.com

Telf. Mov.: +34 609 874 028
Telf./Fax: +34 981 372 438

CANDE
INTERIORISMO

A Garda, 5 Bajo
15570 Narón
A Coruña
T. 981 94 58 80

info@candeinteriorismo.com

www.candeinteriorismo.com

PROCESIONES DE LA COFRADÍA DE DOLORES PROCESIÓNS DA CONFRARÍA DE DOLORES SEMANA SANTA 2024

Fotografías: Grupo RET



Televisión Ferrol

su ventana abierta a la información
de Ferrolterra

Con programas en directo, reportajes, entrevistas y opiniones.

Una información transparente, veraz e independiente.

Puedes seguirnos en la TDT, en nuestra página web (tvferrol.es)

o en las redes sociales







El Congreso

CAFÉ • GASTROBAR

Calle Dolores, 54 • 15401 FERROL • Teléfono 981 364 771



SERFRIMEC S.L.

POLÍGONO INDUSTRIAL VILAR DO COLO
RÚA MARIÑASOL. PARCELA Q - 6 • CABANAS (A CORUÑA)
TELÉFONO: 981 34 09 05 FAX: 981 34 04 95
e-mail: serfrimecsl@serfrimecsl.com



Rúa Magdalena, 109
FERROL 15402
TLF. 981 35 57 47

dende 1978

JOYER

GRUPO

INMOBILIARIO

C/ María, 30 - 32 Entl. Izda.

Telef.: 981 35 34 56

Telef. y Fax: 981 35 52 97

15402 FERROL

